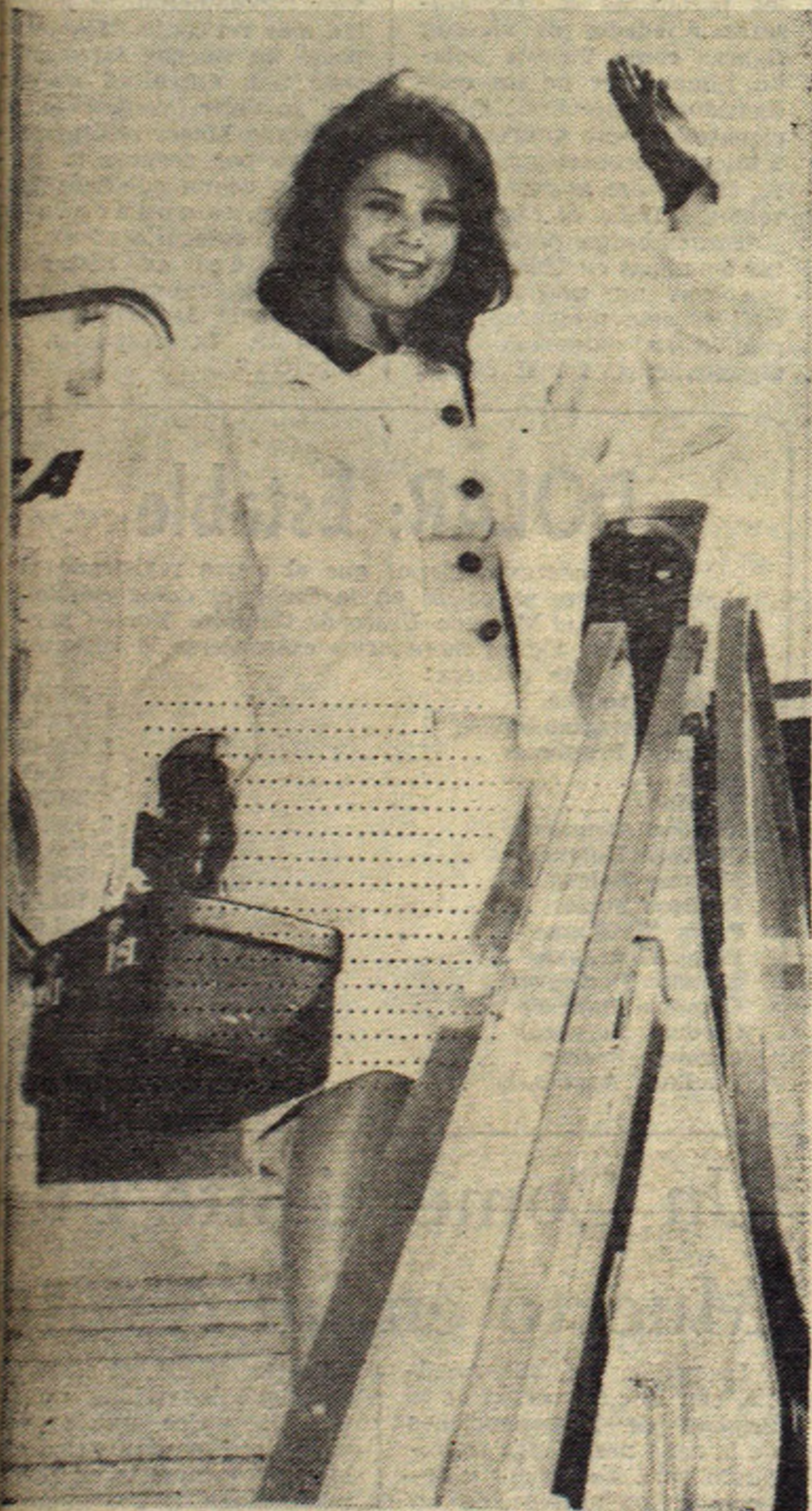
CONDICIONA TURQUIA EL CESE DEL FUEGO

• Información Página 24

crónica
6ta EDICION
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año II — Buenos Aires, Lunes 10 de Agosto de 1964 — Nº 371 — $ 7.-



DE NUEVO EN CASA. — Perdida la ilusión de ser electa "Miss Universo", regresó hoy al país nuestra bella representante. Previamente, María Amelia Ramírez —Miss Argentina 1964—, se detuvo breves días en Perú, cosa que a su novio no le agradó mucho. (Información página 17).



TRAGICA VISION. — Aviones turcos a reacción atacan a una lancha patrullera griega, en la bahía de Xeros. *En el ataque* perdieron la vida cinco tripulantes y otros trece resultaron heridos por el fuego de *ametralladoras y cohetes.* (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press exclusiva para **CRONICA**). Inf. página 24.



EL REGRESO del Zorro. Pepe Iglesias está de nuevo en el país y se dispone a hacer desternillar de risa a los 20 millones de argentinos. Aquí lo vemos a su llegada al aeropuerto de Ezeiza. (Inf. pág.17)

LO LI TA



ALENTADOR INFORME: MEJORA NUESTRA BALANZA COMERCIAL

WASHINGTON, 10 (Associated Press). — Después de dos años de dificultades considerables, 1963 trajo algún alivio a la balanza de pagos de la Argentina, a pesar de un continuado y grande déficit presupuestario financiado esencialmente con recursos del Banco Central y aumentos de los precios de un 20 a un 25 por ciento. Tal el informe suministrado por el Fondo Monetario Internacional, quien analizó en detalle la situación monetaria de la Argentina.

Señala más adelante que el cambio registrado en el comercio en 1963 se debió en parte a un substancial aumento en las exportaciones, con respecto a los años 1961-62. Las exportaciones por un total de 1.365 millones de dólares, fueron más crecidas en 1963 que en cualquier otro año desde 1948 y cerca de un 30 por ciento superior al promedio del quinquenio antes aludido.

El aumento en las exportaciones desde 1962 a 1963 se debió principalmente a los embarques de carnes, azúcar, lana y frutas, y fue atribuido parcialmente a mejores precios, particularmente para la lana y el azúcar.

El aumento en el volumen de exportación de carnes fue atribuido a la creciente demanda del exterior, que condujo a una desviación de los abastecimientos del Mercado Interno. Las exportaciones de trigo fueron de escasa importancia debido a una mala cosecha.

Sin embargo —expresa luego el FMI— cerca de tres cuartos del mejoramiento de la balanza comercial se debió a una declinación en las importaciones, que fueron de 375 millones de dólares inferiores a las de 1962 y cerca de 300 millones por debajo del promedio de los últimos cinco años. En parte, esta declinación es considerada como una reacción ante el excesivamente elevado nivel de importaciones de maquinarias y equipos en años anteriores.

Estas habían respondido a un auge en la inversión que había sido estimulado por la gran afluencia de capital en 1960 y 1961, incluyendo algunas inversiones directas de capital, así como también de créditos. No obstante, la reducción en las importaciones se atribuye, en gran parte, a los efectos constantes del nivel declinante de la actividad económica, asociado con la actividad comenzó a mejorar durante el segundo trimestre de 1963, y se aceleró la recuperación después de las elecciones de julio. Sin embargo, la producción total puede haber sido cerca de un cinco por ciento inferior en 1963 con respecto a 1962, debido principalmente a malas cosechas.

Además de los factores mencionados —dice finalmente el informe—, las importaciones de petróleo decayeron de alrededor de 90 millones de dólares en 1962 a menos de 60 millones de dólares en 1963. Esto es atribuido al aumento en la producción interna, que fue suficiente para cubrir las necesidades del país. En 1958 las importaciones de petróleo ascendían a unos 250 millones de dólares.

CONJETURAS DE UN DIARIO PARISIENSE SOBRE LA INFLUENCIA DE PERON EN LAS PROXIMAS ELECCIONES DE 1965

PARIS, 10 (ANSA). — El diario "L'Aurore" publicó hoy un comentario sobre la situación argentina, que expresa:

"Las elecciones legislativas que el año próximo se realizarán en la Argentina ¿significarán el triunfo del Justicialismo? Esta es una opinión muy difundida actualmente en Buenos Aires.

"Semejante evolución podría sorprender. ¿Acaso desde el regreso al régimen constitucional, el país, gobernado por un radical moderado, no ha vivido —a pesar de algunos incidentes serios como los registrados en Rosario y la actividad de los guerrilleros de Salta— un período de calma? ¿Por qué, entonces, entregar el poder al agitador exilado en Madrid? Por lo siguiente: La razón no controla los impulsos de las masas. Después de nueve años, Perón continúa siendo extremadamente popular. Sobre todo entre la clase trabajadora, donde los sindicatos continúan apoyándolo.

"Perón ha sabido, durante todo este tiempo, maniobrar acertadamente. Reconciliado con la Iglesia —condición sine qua non para su regreso a la Casa Rosada— goza ahora del beneplácito de los demócratas cristianos. Más aún, los jefes militares, sus más irreductibles adversarios y que provocaron su caída, sin haber sufrido un cambio radical, se muestran menos hostiles. Este sería, entre otros, el caso del comandante en jefe del Ejército, general Onganía.

"Por otra parte, ciertos grupos políticos se inclinan ostensiblemente hacia el ex presidente. A la cabeza de ellos, el radicalismo intransigente, duramente afectado por el advenimiento de Illia.

"Nada de asombroso tendría, por consiguiente, que los peronistas se reorganizaran alrededor de algunas figuras como Vicente Solano Lima, líder de los conservadores populares, el dirigente sindical Andrés Framini o el economista Caifero, sin olvidar al doctor Matera y a Delia de Parodi.

"Sin embargo, para afrontar las urnas en 1965, ¿cuentan con un programa, y, cuál es este programa? Perón lo ha anunciado hace algunos días. En el campo interno se presenta con los rasgos del "pacificador común". En el exterior pretende colocarse en una "tercera posición" y convertirse en el De Gaulle sudamericano.

¿Con qué apoyo del exterior puede contar? El gobierno brasileño le testimonia abiertamente su simpatía. El Departamento de Estado, aun considerando que se trata de un simple "bluf" electoral, y que la necesidad de dólares lo obligará a transigir rápidamente, se muestra más reticente. "Por otra parte, en Buenos Aires subsiste una dificultad mayor, por no decir insuperable. Si el Estado Mayor militar terminare por aceptar la formación de un gabinete justicialista, se opondría en cambio, categóricamente, al regreso del ex dictador". Entonces, ¿podría Perón dirigir a la Argentina desde Madrid?, la respuesta es negativa."

Comisión de Límites: Inició Hoy su Labor

En la sede del Instituto Geográfico Militar, sito en la calle Oro 2469, se iniciaron, a las 16, las deliberaciones de la vigésimotercera reunión plenaria de la comisión mixta demarcadora de límites argentino-chilena.

El presidente de la representación argentina, general Otto Helbling, informó que las delegaciones tienen el propósito de intensificar los trabajos para terminar la demarcación en breve plazo. Además, el general Helbling, negó terminantemente, que estas comisiones traten el reciente incidente ocurrido en "Las Horquetas", zona de Palena.

DOLAR: Estable

Con 10 centavos menos que el cierre registrado el viernes último, se cotizó en la fecha el dólar estadounidense, en el Mercado Unico de Cambios. Por su parte los demás signos monetarios extranjeros lo hicieron de la siguiente manera:

Libra Esterlina	383,40
Dólar Estadounidense	137,50
Francos Franceses	2.806,40
Liras	22,01
Pesetas	230,20
Marcos Alemanes	3.459,50
Florines Holandeses	3.806,70
Francos Belgas	276,75
Francos Suizos	3.184,80
Pesos Mexicanos	1.101,05
Pesos Uruguayos	605,70
Escudos Portugueses	479,90
Coronas Danesas	1.988,25
Coronas Noruegas	1.921,55
Coronas Suecas	2.678,10
Chelines Austríacos	533,50

Un Comerciante Fue Muerto en un Asalto

La policía de Villa Adelina, con la cooperación de la brigada de Investigaciones de la zona norte, está trabajando para identificar y detener a los autores de un atraco ocurrido anoche. Cuatro hombres jóvenes entraron en el comercio de fiambrería de la calle Paraná Nº 5739, donde se hallaban el propietario, Rodolfo Kouba, alemán, de 57 años y su esposa, Isabel Firt. Pidieron un fiambre y cuando se disponía el comerciante a atenderlos, extrajeron armas y exigieron la entrega del dinero. De la caja retiraron lo que había, cuyo monto aún no se estableció. Al salir, pese a que la víctima no intentó seguirlos, uno se volvió y le disparó un tiro que le causó la muerte en forma instantánea.

TIEMPO

Máxima: 15°5 a las 14.45 hs.
Mínima: a las 6.40:

4°6

Pronóstico para hoy: bueno, con temperatura en marcado ascenso.

Elogió el Presidente la Política de Johnson en Vietnam

ILLIA: "ACTITUD MILITANTE CONTRA LOS GUERRILLEROS"

NUEVA YORK, 10 (Associated Press). — El presidente argentino, Arturo Illia, elogió a Estados Unidos por ejercer "firmeza y prudencia" en la crisis con Vietnam del Norte, según dijo hoy el "New York Times".

En un despacho de Buenos Aires, firmado *por* Henry Raymond, el diario indicó que Arturo Illia afirmó ayer que la actitud norteamericana aumentó el respeto por el papel directivo que Estados Unidos en el mundo.

Illia, según dijo, elogió la "capacidad única" de Johnson por unificar al país durante una campaña electoral. El despacho afirma que "su actitud parece reflejar un movimiento bien definido en varias capitales sudamericanas hacia una mayor aceptación de Johnson, luego del azoramiento que siguió al asesinato del presidente Kennedy".

El periódico señaló que los comentarios del mandatario argentino, *efectuados durante una entrevista de dos horas* y media, tienen particular significación en ésta, de la actitud de su partido, el Radical del Pueblo, que "ha sido identificado con el nacionalismo político y económico, y cierta resistencia a identificarse estrechamente con la política *norteamericana*".

Refiriéndose a la cancelación argentina de contratos petroleros con firmas privadas, Illia dijo —según el artículo— que el control estatal de los yacimientos petrolíferos del país "ha sido un puntal del programa de mi partido por más de 40 años, y, ciertamente, algo que teníamos que cumplir".

El problema ahora es lograr "un acuerdo justo y equitativo con las empresas", señaló A. Illia, y afirmó estar seguro de que ello se logrará en breve, pero sin dar detalles al respecto. El presidente expresó apoyo hacia los "principios y *objetivos*" del programa de la Alianza para el Progreso para Latinoamérica, indicando que espera que luego de las elecciones en Estados Unidos, los miembros de la alianza discutan "sus objetivos, y tal vez pongan un poco más de énfasis en la autosuficiencia de los países latinoamericanos".

Afirmó que "vivimos en un mundo cambiante y complejo en el cual una comprensión más profunda se ha tornado en un factor imperativo para el éxito de nuestra Alianza Interamericana y para el mantemiento de la paz".

Illa prometió, según el "Times", una política militante al enfrentar a los partidarios de Fidel Castro, que estarían efectuando operaciones guerrilleras en Argentina.

El despacho indicó que el mandatario se mostró igualmente severo en cuanto a la organización antisemita Tacuara. "Eliminaremos todas y cada una de las manifestaciones del extremismo", afirmó. "En esto usaremos todos los recursos de las leyes".



PROCEDENTE DE LONDRES, donde luego de intensa búsqueda pudo ser localizado, regresó en la fecha a nuestro país, el hijo del extinto ministro de Economía, señor Eugenio María Blanco.

De Londres Regresó el Hijo de Blanco

Arribó esta mañana, acompañado de su esposa, el señor Eugenio M. Blanco, hijo del ex ministro de Economía, que al producirse el deceso de su señor padre realizaba su viaje de bodas por diversos países de Europa. El viajero trató de eludir la requisitoria periodística, pero CRONICA consiguió conversar con él breves palabras, en el preciso momento en que llegaba a su residencia de la calle Oro, que es la misma donde se produjo la inesperada desaparición de quien fuera jefe del equipo económico.

Al descender del avión, el señor Blanco ocupó inmediatamente un automóvil con chofer que le aseguraba en la explanada "reservada" de Ezeiza. Fue tan rápido su desplazamiento que a nuestro cronista le resultó imposible iniciar el diálogo, razón que lo indujo a seguir, en vertiginosa carrera, al coche del recién llegado. Tampoco pudo hacerlo en un punto determinado de la avenida General Paz, en momentos en que el señor Blanco desplazaba a su propio chofer y empuñaba personalmente el volante, con la evidente intención de apresurar aún más la marcha hacia su casa donde, luego de hacerle presente las condolencias de nuestro diario, accedió a decir algunas palabras:

—Me enteré en Londres de la muy triste noticia del deceso de mi padre. Fue en circunstancias en que realizaba una visita de cortesía al embajador argentino ante el gobierno británico, doctor Adolfo Vicchi, quien con la emoción que cabe suponer me impuso del suceso...

—¿Scotland Yard, como se dijo aquí, no lo ubicó, entonces?

FELIX ELIZALDE SERIA EL SUCESOR

El Presidente de la Nación habría resuelto designar ministro de Economía al doctor Félix Elizalde, en reemplazo del doctor Eugenio Blanco. En la Casa de Gobierno se afirmó esta mañana, en fuentes de seriedad insospechable, que de un momento a otro firmará el doctor Illia el decreto correspondiente, tras lo cual se anunciaría oficialmente el nombramiento del nuevo jefe del equipo económico.

La versión es, sin duda, congruente, con la actuación última del doctor Elizalde. Como se recordará, en compañía del secretario del Consejo Nacional de Desarrollo, doctor Roque Carranza, expuso recientemente durante sucesivas visitas a los Estados Unidos y varios países de Europa, los delineamientos del "plan económico" que el P. E. tiene el propósito de poner en ejecución a partir del 1º de noviembre próximo.

● "Ninguna Seguridad"

El doctor García Tudero dijo que había encarado diversos problemas con el Primer Magistrado. Manifestó que había sido invitado por el doctor Illia para encontrarse en su despacho a las 17, cuando reciba al hijo del ex ministro doctor Blanco, fallecido. Preguntado si podía suministrar alguna versión sobre quién sería el futuro ministro de Economía, contestó que el presidente continuaba meditando la solución.

Al insinuársele si podía ser candidato a dicha cartera, el doctor García Tudero, sonriendo, manifestó que no tenía ninguna seguridad en tal sentido.

Preguntado luego respecto a la preparación del presupuesto general de gastos de la Nación, expresó que estaba muy adelantado y que el próximo miércoles se realizaría otra reunión

Zsa-Zsa Gabor Provocó Otro Escándalo en un Clamoroso Altercado Contra una Rival

PARIS, 10 (ANSA). — Zsa Zsa Gabor, que hace algunos días fue protagonista de un clamoroso altercado con la millonaria inglesa Hannah Markow, en el aeropuerto de Niza, ha encargado a su abogado francés, el diputado Pierre Pasquini, de presentar querella contra la rival, acusándola de injurias y difamación. Zsa Zsa Gabor presentó un certificado médico para demostrar que el incidente le provocó "disturbios nerviosos" que le obligaron a guardar cama algunos días. "Me arruinó las vacaciones".

Según la prensa parisiense, la tesis de Zsa Zsa Gabor es la siguiente: había viajado en el avión Londres-Niza, en clase turística porque la primera clase estaba completa. En las listas respectivas de las compañías aéreas su nombre figura entre las "personas muy importantes" y por lo tanto, se preparaba a descender en primer lugar. Esto no fue del agrado de la señora Markow, que protestó enérgicamente. La Gabor respondió afirmando que su interlocutora "se estaba comportando como una cocinera" y en la discusión, intervino el marido de la señora Markow, haciendo pesadas alusiones a la moral de la actriz. La señora Markow, que actualmente se encuentra en Montecarlo, no quiso hacer comentarios a la noticia de la querella presentada contra ella. Como se recordará, la señora Markow afirmó que hará todo lo posible para que la actriz no vuelva a pisar el territorio inglés.

LIZ TAYLOR NO IRA A RIO

RIO DE JANEIRO, 10 (ANSA). — El representante de la Motion Picture en Brasil, Harry Stone, declaró a la prensa que "no tiene fundamento la noticia según la cual la actriz Elizabeth Taylor y su marido, Richard Burton, vendrían a Brasil para filmar una película en el norte del país". También informó de la próxima llegada a Brasil del actor Basil Rathbone, quien actuará en el teatro Municipal, interpretando obras de Shakespeare.

UNA EXTRAÑA GEOGRAFIA

CRÓNICA DESDE EL RIO ENCUENTRO

De nuestros enviados especiales Néstor R. Valdovinos y Roberto Vaccaro

A partir de hoy, la obligada brevedad del lenguaje telegráfico que debimos usar en nuestros despachos radiales, se reemplaza por la amplitud del relato y la rotundidad de las constancias gráficas. Mucho hay que decir en torno del conflicto del río Encuentro. En gran parte, hechos, episodios, situaciones, falsedades, son desconocidos por todo el público. Río Encuentro queda lejos. Muy lejos para la comodidad mental de muchos. CRONICA ha querido acercar a sus lectores al borde mismo de ese pequeño valle en el que algunos chauvinistas imprudentes tratan de arrojar, por sobre el lomo de las montañas, la cerilla de sus discursos y diatribas que, finalmente, podrían causar un lamentable incendio...

Río con Márgenes de Fabricado Encono, Junto a un Valle que se Puede Convertir en Hogueras

A lo largo del flanco oeste del ampio y ya famoso Valle del Río Encuentro, la amplitud de las laderas montañosas exhibe la triste presencia de millares de troncos ennegrecidos, calcinados y derrumbados por sucesivos incendios. Pero no tan solo árboles pueden ser en ese lugar pasto de las llamas. También allí puede ocurrir que. con la ayuda de un periodismo que respetamos en su libertad, pero que nos entristece por su peligroso sensacionalismo, un día cualquiera se incendian las pasiones, y en vez del sordo golpe del hacha volteando árboles, se escuchen... Pero tengamos fe y confianza en que todo será paz y trabajo en la amplitud del valle. ..

• Confusión

Difícil resulta explicar en la obligada limitación de una nota periodística, el confuso itinerario de los hechos que han culminado en la tensa situación limítrofe que abarca el referido valle, pero que puede muy fácilmente extenderse al sector siguiente: hacia el sur toda vez que la dinámica de la política chilena en esas zonas se mantenga sin variantes. Comencemos porque, a la hora de citar nombres de ríos y montañas, la nomenclatura cambia según sea chileno o argentino el mapa que se tenga a la vista. Es así que el río Encuentro pasa a ser, en un escapoteo repentino y astuto, río Engaño. Este río corre del sur a Norte y forma parte de la línea demarcatoria entre ambos países. Siempre se llamó así: río Encuentro, hasta que en 1952 sobrevino la deliberada confusión de nombres. Los trasandinos le echaron el ojo al río Falso Engaño (que desemboca en el río Encuentro), y establecieron que el río Encuentro vendría a ser este otro. Para tener una idea de la obligada parodia de Cantinflas que hay que hacer si se quiere explicar este lío, citemos a los argumentistas de turno en aquel año: "Si el Encuentro es el río de mayor caudal —decían—, no es el Falso Engaño el que debe denominarse Encuentro, por ser el de mayor caudal..." Clarito, ¿verdad?

Ya más adelante, con las necesarias y obligadas ilustraciones, pondremos al lector frente a este deliberado caos geográfico. Entre tanto, y como un ejemplo del clima que se quiere crear por parte de algunos escritores trasandinos, citemos nada más que el título de uno de los tantos libros escritos en el país hermano en torno a este ya largo pleito: "La tempestad se avecina", por José Domingo Silva.

• Valle del Temor

De Esquel a Carrenleufú (este nombre significa río de aguas verdes) el viaje tiene las peripecias propias de los caminos mal cuidados, incluyendo algunos mallines bastante traicioneros, pero siempre hay a mano una yunta de bueyes para sacar de apuros al vehículo (el único que puede arriesgarse por esas zonas es el jeep). Los problemas comienzan a partir de la Sección Carrenleufú de la Gendarmería Nacional. De todos modos, ninguno de los muchos contratiempos derivados del viaje adquiere importancia frente a la soberana belleza del paisaje que desde esa Sección abarca la mirada. Estamos en el extremo noreste del amplio valle. Allá, enfrente, sobre la primera estribación del flanco montañoso, se alza una moderna construcción desde cuyo patio frontal desciende una pavimentada calle hasta el famosísimo y legítimo río Encuentro. En el patio, un mástil. Y en el mástil, una bandera chilena. Abajo, comienza el valle de la disputa y del temor. Porque esa es la exacta sensación que nos embarga a poco de conversar con los pobladores. A esta altura cabe recordar que para llegar a nuestro lugar de destino (la famosa "alambrada" de que hablaron hasta la saciedad radios, diarios y revistas de Chile), necesariamente debe pasarse frente a un retén de carabineros... instalado en plena zona en litigio, como quien dice, con la política del hecho consumado que, en fin de cuentas conforma todos los actos de lenta penetración que en nuestra gira pudimos documentar con la ayuda de la más severa objetividad.

Quien pase frente a ese retén, corre el riesgo de un cargoso interrogatorio. Y en estos días, luego del incidente habido con periodistas chilenos en el puesto de Gendarmería de Valle Hondo (luego se verá quienes provocaron de verdad el enojoso episodio) es seguro que ocurran represalias por parte de carabineros en cuanto se enteren que tienen a mano a periodistas enviados desde Buenos Aires. Para evitar todo roce, optamos por aceptar la sugestión que nos hacen de seguir viaje... vestidos con uniformes de gendarmes. A partir de ese momento, el cronista es "médico de Gendarmería" y el reportero gráfico "su ayu-

Alegría por la Presencia de CRONICA

De Carrenleufú a Valle Hondo hay tan solo 35 kilómetros. Pero tardamos nueve horas en cubrir esa distancia. Desde luego que los muchachos de Gendarmería lo hacen en mucho menos tiempo, pero no debe olvidarse nuestra absoluta falta de práctica en lo que atañe a andar a caballo. Súmese a ello el terreno accidentado, el barro, los mallines traicioneros, la nieve y las jabonosas pendientes, para tener una idea del esfuerzo que nos significó llegar a destino. Sin embargo, todo quedó compensado, y con creces, al ver, a nuestro arribo, la enorme alegría de la dotación del puesto de Valle Hondo provocada por la presencia de CRONICA. Era evidente en ellos la euforia de sentirse asistidos por el periodismo argentino, luego de haber tenido que soportar durante largas semanas "el más terrible bombardeo radial que se pueda imaginar" a causa de los presuntos disparos que los gendarmes habrían hecho contra dos periodistas chilenos. "¡Por fin se van a ocupar de nosotros!", exclamó al saludarnos el joven jefe de la reducida dotación. Había en esa exclamación la pena de todo el silencio sufrido y la alegría de todo cuanto, a partir de ese momento, iba a saberse por intermedio de CRONICA.



ESTE ES JUAN HERNANDEZ BARRIGA. Su nombre, sin él ni soñarlo siquiera, pasará a la historia. En efecto, fue él (y no la Gendarmería Nacional, como lo proclamara cierto vociferante periodismo chileno) quien levantó la famosa cerca en Valle Hondo para retener su precario lote de ganado vacuno.

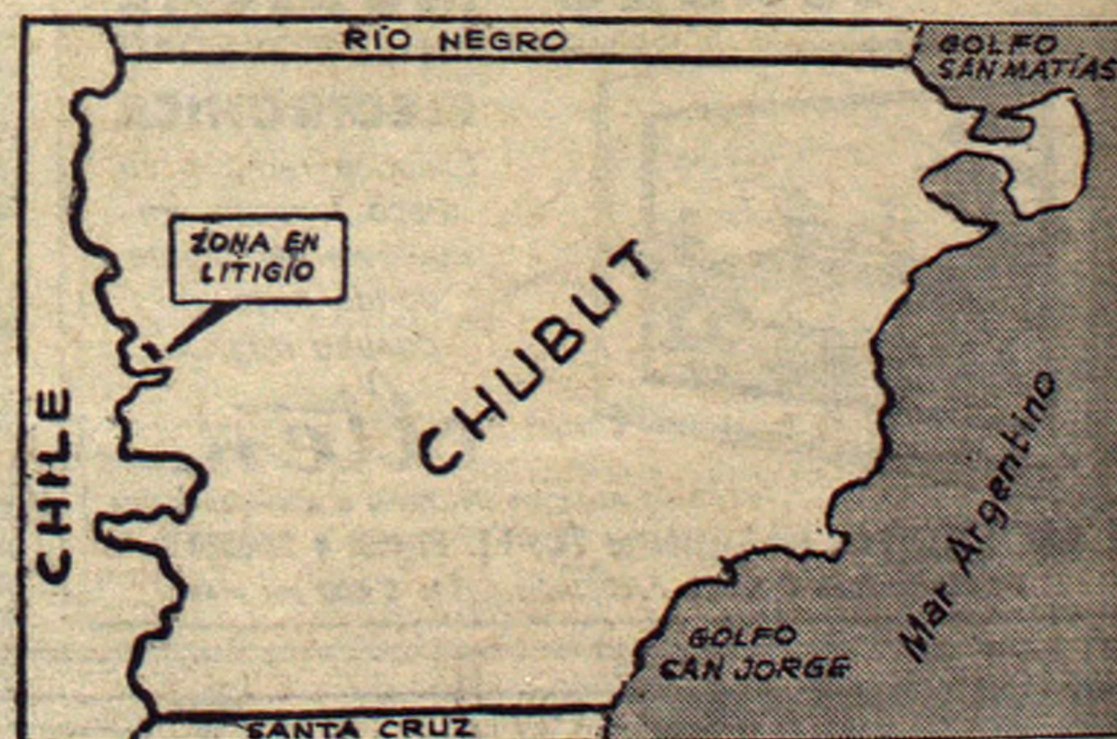
ZAVALA ENTREGARA A ILLIA ANTECEDENTES DEL LITIGIO

El Canciller Está Terminando el Análisis de Documentos Vinculados al Entredicho

En tanto el ministro de Relaciones Exteriores estudia cuidadosamente toda la documentación referida al incidente con Chile —no solamente al último episodio sino también a todos los que han venido deteriorando las buenas relaciones entre ambas naciones— para elevarla esta misma tarde o mañana a consideración del presidente de la Nación, comenzó a deliberar la XXIII Reunión Plenaria de la Comisión Mixta Demarcatoria de Límites, que si bien nada tiene que ver específicamente con el diferendo, está encargada de buscar, aunque más no fuera en anteproyectos que sirvan de base a futuras discusiones, un trazado definitivo de la frontera argentino-chilena, que de conseguirse concluirá con los sucesivos y enojosos malos entendidos entre gendarmes y carabineros.

Los antecedentes y documentos que analiza el doctor Zavala Ortiz y los elementos de juicio que le fueron proporcionados por el ministerio de Defensa Nacional durante la visita reciente que hizo al doctor Suárez, servirían al canciller para poner en manos del doctor Illia un panorama completo de la situación. Se descuenta, por lo demás, de acuerdo con lo adelantado por el propio Dr. Zavala Ortiz, que los organismos del gobierno argentino y sus miembros de más alta responsabilidad, desde el Primer Magistrado hacia abajo, manejan el asunto con Chile con la mejor buena voluntad

Contrariamente a lo que informan algunos órganos de prensa, la Comisión Mixta —integrada por delegaciones de Argentina y Chile que encabezan los generales Otto H. Helbling y Gregorio Rodríguez Tascón no tratará nada concerniente a Palena-Río Encuentro, pues su tarea es eminente y exclusivamente técnica, a tal extremo que cuando se produce una interpretación diversa sobre la ubicación o pertenencia de alguna porción territorial, la comisión se limita a elevar los antecedentes a las respectivas cancillerías.



Rincón que Hace Historia

MAPA DE CHUBUT indicando la ubicación precisa de la zona en litigio que nuestros enviados especiales recorrieron en penosas jornadas entre el barro y la nieve. Se trata de un pequeño valle, rico en posibilidades pero al mismo tiempo con una latencia de temor y de sombríos presentimientos.

DE TEMOR Y DE PELIGRO

TERRITORIO ARGENTINO
FUERA DE LA ZONA EN LITIGIO
TRANSITO PROHIBIDO
GENDARMERIA NACIONAL

ESTE CARTEL INDICA, en la humildad de su estructura, el límite exacto entre el sector II y el sector III, considerado "fuera de toda discusión" y que sin embargo ingresará en las reclamaciones de Chile, cuando no se adopte una política firme.

dante". Felizmente no hay cabida para mucho remordimiento por la mistificación obligada dado que, por azar de las circunstancias, el cronista ha sido en sus mocedades idóneo de farmacia en un hospital militar.

Pero ocurre que los pobladores que visitamos, si bien tienen una evidente necesidad de atención médica (criaturas con fuertes resfríos y catarros, adultos con bronquitis crónica y deficiente nutrición) se muestran reacios a la inspección. Como al descuido, uno de ellos, comenta:

—Ayer estuvieron por acá los carabineros...

Y echa luego una mirada temerosa hacia el retén que se alcanza a ver sobre la parte más alta del valle.

• Poblar... es Conquistar

Hay en el sector II (que es la zona en litigio) 16 pobladores chilenos pero, salvo cuatro de ellos nacidos en la cercana población de Palena, el resto procede de las provincias centrales del vecino país. Hay, por lo tanto, sobrada razón para suponer que esos pobladores han sido desplazados deliberadamente de regiones más norteñas siguiéndose con ello una inteligente política de penetración. En cierto modo, vendría a ser una variante del alberdiano "poblar es gobernar" pues aquí se trata de poblar... para conquistar. Una vez instalados estos pobladores, se los somete a un sutil mecanismo psicológico que les va creando la sensación de que son "protegidos" y al mismo tiempo, vigilados.

Por razones obvias no diremos de los pobladores que nos han hecho declaraciones corroboradoras de todo cuanto venimos afirmando. He aquí algunas de esas opiniones:

—Nosotros únicamente deseamos trabajar en paz... pero casi cada día llegan aquí los carabineros y nos dicen que esto es Chile y que bien pronto ustedes van a tener que marchar... se...

—A mi me dieron un título provisorio de estas tierras... en Palena...

—Ayer vinieron a decirnos que no teníamos que recibir más a gendarmes en nuestra casa...

—Yo ya no sé que hacer. Para ir a Corcovado (es una población próxima a Esquel) tengo que registrarme en el puesto de Gendarmería de Carrenleufú porque estoy en territorio argentino... Pero a mi vuelta los carabineros me dicen que yo debo pasar sin pedir permiso a nadie...

Es Evidente la Sutil Penetración Chilena

HE AQUI LA FAMOSA CERCA. Nunca tan pocos troncos hicieron tanta historia. Salta a la vista que se trata de palos viejísimos que, según quien allí los puso, datan de 1952. Desde entonces estaban allí, pero algunos periodistas chilenos lo descubrieron hace solamente dos meses.

• Una Encrucijada

Otro testimonio del drama que viven estos pobladores, lo tenemos en las declaraciones de doña Rosario Lagos. Pese a todos sus temores, insistió en que destacáramos su drama.

—Los carabineros vinieron a decirme que no debo recibir más en mi casa la visita de ningun gendarme. Y yo les dije entonces: "Está bien que yo soy chilena y ustedes pueden mandarme... pero cómo voy a echar de mi casa a esa gente si mi hijo está ahora en la gendarmería"...

• Reunión Secreta

Andando camino, llegamos a otra casa. Allí nos informan que el día anterior hubo una reunión en la escuela. ¿De qué se trató?

—Se habio de algunas cosas... comenta evasimente el dueño de casa.

—¿Por ejemplo?...

—Y... de algunas cosas ...Yo me fui en seguida...

La mirada huidiza del hombre revela lo que sus labios no quieren decir... Y seguimos viaje por ese valle de la angustia, rumbo al lejano puesto de Gendarmería donde un simple alambrado desató la virulencia de gran parte del periodismo chileno... Ya se verá por qué...

MERZAGORA ASUMIO LA PRESIDENCIA DE ITALIA

ROMA, 10 (ANSA). — Luego de una breve sesión de gabinete, presidida por el primer ministro Aldo Moro, y en la que participaron los titulares de ambas cámaras del Congreso, se dispuso reemplazar a Antonio Segni, gravemente enfermo, en su cargo de presidente de la República. En su reemplazo fue designado el presidente del Senado, Cesare Merzagora, de acuerdo a lo que dispone la Constitución para estos casos.

ROMA, 10 (Associated Press). — El presidente Antonio Segni yacía hoy gravemente enfermo, parcialmente paralizado y sin poder hablar. Sus funciones pasaron a un jefe de Estado provisorio, Césare Merzagora, presidente del Senado. Hubo una breve sesión del gabinete luego que los médicos anunciaron la gravedad del estado de Segni. La declaración del primer ministro Aldo Moro y los presidentes de las cámaras del Congreso, fue anunciada esta noche.



MERZAGORA

La constitución dispone que en caso de acefalía, la presidencia de la Nación pasa provisoriamente al presidente del Senado, que es Merzagora. Los ministros fueron convocados a las 11, pero demoraron su sesión hasta recibir el último boletín médico. Pasaron a sesionar a las 14, presumiblemente para debatir si la enfermedad podría incapacitar a Segni indefinidamente.

Moro fue al palacio del Quirinal para enterarse de las últimas noticias y volvió inmediatamente para informar al gabinete. Merzagora y el presidente de la Cámara de Diputados, Brunetto Bucciarelli Ducci, se reunieron para conversar sobre la situación.

Buciarelli llamaría a una sesión conjunta del Congreso para que en un término de 15 días elija nuevo presidente.

Merzagora, independiente, que actuó como presidente del Senado por 11 años, se hizo cargo del puesto e inmediatamente nombró al vicepresidente del Senado, Zelioli Lanzini.

Después del anuncio publicado en la Gaceta Oficial, la oficina del presidente dio a la publicidad la segunda parte del boletín médico sobre Segni, que expresa: "Después de un cuidadoso examen de los acontecimientos de la enfermedad en el sentido clínico, y del actual estado del ilustre paciente, el Colegio Médico encuentra que el presidente de la República no está temporalmente en condiciones de cumplir sus obligaciones".

DESDE SU ESCONDITE JUAN LECHIN AFIRMA QUE SEGUIRA A LA CABEZA DE SU PARTIDO

LA PAZ, 10 (France Presse). — Experimentó una leve mejoría el ex vicepresidente Juan Lechín. El diario católico "Presencia" logró entrevistarlo en su escondite, donde permanece desde el jueves, día en que fue objeto de violenta agresión por parte de agentes del control político. El mismo diario expresa que Lechín experimenta una ligera mejoría, no obstante que la lesión sufrida en el riñón derecho lo obliga a andar con dificultad, añadiendo que "su médico estaba alarmado por la sangre que fluía en la micción del paciente. Este síntoma grave fue controlado. Es posible que en pocos días más abandone su refugio para reasumir la jefatura de su partido". "Partido Revolucionario de Izquierda Nacionalista" (PRIN), y la secretaría ejecutiva de la confederación de mineros.

Lechín expresó a "Presencia": "Saldré para continuar a la cabeza de los trabajadores y de mi partido".

Los Cazas Yanquis Enfrentan a los Aviones Mig de China

SAIGON, 10 (Associated Press). — Cazas norteamericanos han estado volando hacia el norte comunista en los últimos días para enfrentar la amenaza de aparatos "Migs" chinos que se acercan, según dijeron fuentes militares

Aunque no han tenido lugar ataques, los vuelos han ocurrido lo bastante cerca los unos de los otros, como para hacer identificaciones positivas con radar, según añadieron las fuentes.

Saigón mantuvo ayer alerta contra ataques aéreos, el primero desde la segunda guerra mundial. Los órganos de propaganda comunista renovaron cargos contra Estados Unidos por su acción de represalia contra Vietnam del Norte la semana pasada.

Y Vietnam del Norte indicó que rechaza una invitación del Consejo de Seguridad de la UN para tomar parte en un debate sobre la crisis. Informantes dijeron que los aviones chinos, volando desde la isla de Hainan, sobre el golfo de Tonkin, no llegaron hasta la frontera entre las dos Vietnam y las unidades navales norteamericanas en el Mar de la China.

Los aviones norteamericanos eran cazas de la base de Nang y aviones de la séptima flota. Unos 30 aparatos norteamericanos se alistaron el sábado para enfrentar un posible ataque comunista,

Entretanto, el comando militar nordvietnamita alegó que dos aviones de reconocimiento norteamericanos volaron ayer sobre su territorio. Protestó a la Comisión Internacional de Control, responsable por supervisar el acuerdo de Ginebra.

• Ruptura con Indonesia

SAIGON, 10 (Associated Press). — Vietnam del Sur ha roto hoy sus relaciones diplomáticas con Indonesia. Así se anunció en círculos oficiales.

• Censura Castro

MIAMI, 10 (Associated Press). — El primer ministro cubano Fidel Castro, censuró anoche a los Estados Unidos por su "ataque contra Vietnam", y pidió que se acrecentara la vigilancia a Cuba.

"En el ejemplo de Vietnam debemos vernos nosotros mismos", dijo el líder cubano en un discurso por radio que fue captado aquí. Añadió que los cubanos no deben sentirse atemorizados, "sino acentuar nuestro odio y nuestro desprecio y estar preparados siempre para enfrenar la situación".

crónica EN EL MUNDO



EL TENIENTE EVERETT ALVAREZ Jr., capturado la semana pasada por los efectivos de Vietnam del Norte durante la incursión norteamericana, aparece en una placa enviada por la agencia "Nueva China" a Washington. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Capitán: No Ensucie Nuestras Playas

RIO DE JANEIRO, 10 (ANSA). — Una original iniciativa fue tomada recientemente por las autoridades del Estado de Guanabara. Para evitar el desagradable espectáculo que ofrecen los residuos acumulados en las playas que lanzan al mar los barcos que llegan al puerto de Río de Janeiro, se ha puesto un inmenso cartel, sobre el Pan de Azúcar, cuyos caracteres se ven desde un kilómetro de distancia. Desde el monte que domina el golfo, el cartel reza: "Capitán, no ensucie nuestras playas".

Ocuparon la Factoría las Mujeres con Hijos y Animales Domésticos

BUENAVENTURA, Colombia, 10 (France Presse). — Las empleadas de una empacadora de pescado de esta localidad sobre el Pacífico, se tomaron la factoría, una vez que fracasaron las negociaciones sobre reconocimiento de algunas prestaciones sociales.

Las mujeres de la fábrica, junto con sus hijos, inclusive animales domésticos, se han instalado en las dependencias de la empacadora.

Liberaron en Colombia a un Millonario

BOGOTA, 10 (France Presse). — Quedó en libertad anoche el millonario Pedro Bernal, quien junto con su mayordomo y su chofer fue secuestrado el sábado anterior en su hacienda, situada en el Departamento de Antioquía, en el occidente colombiano. Aunque los familiares de Bernal se negaron a hacer declaraciones, se cree que pagaron ciento cincuenta mil pesos (quince mil dólares).

Se Escucharon Señales Espaciales Soviéticas

TURIN, 10 (ANSA). — Desde hace algunos días el centro de recepción de emisiones de radio espaciales de torre Bert percibe señales sobre las frecuencias características de los experimentos espaciales soviéticos. Las señales, que llegan con periodicidad, son de procedencia terrestre.

Las recepciones son parecidas a las captadas en el mes de abril último, cuando fue grabada una voz femenina que contaba a la inversa, como cuando se efectúa un lanzamiento espacial.

Tres Automovilistas Ahogadas en un Lago

OSTIGLIA, 10 (ANSA). — Tres mujeres perecieron ahogadas en un lago cercano a esta localidad de la provincia lombarda de Mantua. Eran ellas, Lidia Zaffanella, de 50 años, que conducía el automóvil; su madre, Dora, de 85 años, y su cuñada, Argia Zaffanella, de 54 años. Las tres mujeres regresaban de Calliera a Goito, donde vivían, y sus familiares comenzaron a inquietarse al ver que no aparecían. Al día siguiente, un hermano de Lidia Zaffanella se decidió a recorrer en bicicleta la ruta que une a Goito con Calliera, y alcanzó a divisar parte del vehículo, que apenas asomaba sobre las aguas del lago.

Arrestaron a Cuatro Negros Acusados de Matar a un Blanco y Herir a Otros Tres

NUEVA YORK, 10 (ANSA) — Seis negros fueron arrestados hoy en Dallas, Texas, para ser sometidos a un interrogatorio acerca de actos de violencia ocurridos ayer, en los que un joven blanco resultó muerto y otros tres heridos de cierta bravedad.

Billy Wayne Wallace, de 18 años, fue herido de un balazo que le produjo la muerte casi inmediata. El capitán de la policía local, Will Fritz, describió el hecho como un acto de inconsciencia de jóvenes menores de veinte años. El hecho tuvo lugar en las playas del lago White Rock.

Cuatro negros están arrestados y Fritz señaló que dos de ellos admitieron ya haber disparado los balazos que causaron la muerte del joven Wallace y que hirieron a Thomas Thuntley, de 17 años. Afortunadamente, los últimos informes médicos señalan que Thunthley se encuentra fuera de peligro.

Otro grupo de negros, amparándose en la oscuridad de la noche, disparó e hirió a balazos a dos jóvenes blancos de 23 años en otro incidente que ocurrió cerca del centro de la ciudad de Dallas, más o menos al mismo tiempo.

PAULO VI CONDENA A TODOS LOS ATEOS EN SU ENCICLICA



EL PAPA, PAULO VI, aparece orando. Su primera encíclica "Ecclesiam Suam", fustiga al ateísmo y al comunismo. Sin embargo, abre la posibilidad de discutir con todo el mundo la solución a los problemas de la paz internacional (Fotografía de AP).

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (Associated Press). — Paulo VI, en su primera encíclica, ofreció hoy intervenir en las disputas que amenazan la paz del mundo. Propuso también una discusión con los religiosos no cristianos para defender los ideales comunes. Condenó al comunismo y al ateísmo, y dijo que la sustitución de la religión por una concepción científica impía "es el más serio problema de nuestro tiempo".

La encíclica de 17.000 palabras es una carta dirigida a los obispos católicos romanos de todo el mundo que establece lo que el pontífice calificó de "una pauta práctica" para su aún joven pontificado de trece meses.

Se trata de una amplia declaración del papel de la iglesia católica romana en el mundo moderno. Su título de Ecclesian Suam (Su Iglesia), fue tomado de las dos primeras palabras de su texto oficial en latín que se refieren a Cristo.

• El Ateísmo

El Papa Paulo condenó al comunismo y al ateísmo, diciendo que la sustitución de la religión con una concepción científica pagana "es el más serio problema de nuestro tiempo". Pero expresó la esperanza de que los sistemas ideológicos que niegan a Dios "puedan un día sentirse capaces de entrar en un diálogo más positivo con la iglesia que el del presente, que necesitamos ahora deplorar y lamentar".

• Las Reformas

Paulo VI renovó las promesas de laborar por la unidad cristiana y habló de hallar —mayor valor para emprender las necesarias reformas— iniciadas en el Concilio Ecuménico Vaticano. Pero refirmó el concepto de la primacía papal y dijo que le apenaba que muchos cristianos no católicos consideraran el papado como un —obstáculo— a la unidad. Afirmó que no podría "comprometer la integridad de la fe católica". En la búsqueda de la unidad. Las reformas del Concilio, añadió "no pueden afectar, ya sea el concepto esencial de la iglesia o su estructura".

• La Firma

El Papa firmó ayer la Encíclica en una ceremonia de 15 minutos en su residencia de verano en esta población del sur de Roma. La carta Pontificia escrita en italiano fue vertida al latín y en muchos otros idiomas modernos.

• El Jazz

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (Associated Press). — El Papa Paulo VI previno hoy en su encíclica "Ecclesiam Suam" a curas y religiosas —posiblemente también a monjas cantoras que graban discos y misioneros que efectúen funciones religiosas con música de jazz— que no dejen de lado la dignidad cristiana al tratar de hacerse "aceptables para la mentalidad moderna".

El Papa expresó en el capítulo sobre las renovaciones de la Iglesia:

"Más aún, a veces el deseo apostólico de acercarse a los ambientes profanos o de hacerse acoger por los espíritus modernos —de los juveniles especialmente—, se traduce en una renuncia a las formas propias de la vida cristiana, y aquel mismo estilo de conducta que deba dar a tal urgencia de acercamiento y de influjo educativo su sentido y su vigor.

"¿No es acaso verdad que frecuentemente el clero joven, o también algún celoso religioso guiado por la buena intención de penetrar en la masa popular o en grupos particulares, trata de confundirse con ellos en vez de distinguirse, renunciando con inútil mimetismo a la eficacia genuina de su apostolado?"

• Vida Profana

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (ANSA). — Tras diversas consideraciones sobre criterios y orientaciones con las cuales hay que procurar las reformas que surgirán del Concilio Ecuménico, se afirma en la encíclica que es "menester evitar el peligro que el deseo de reforma podría engendrar, no tanto en nosotros pastores, defendidos por un vivo sentido de la responsabilidad, como en la opinión de muchos fieles que piensan que la reforma de la Iglesia debe consistir principalmente en la adaptación de sus sentimientos y de sus costumbres a las de los mundanos. La fascinación de la vida profana es hoy poderosísima. El conformismo le parece a muchos ineludible y prudente. Quien no está bien arraigado en la fe y en la práctica de la ley eclesiástica, fácilmente piensa que ha llegado el momento de adaptarse a la concepción profana de la vida, como si esta fuese la mejor, la que un cristiano puede y debe adoptar".

Más adelante manifiesta: "El naturalismo amenaza vaciar la concepción original del cristianismo. La costumbre de excluir todo esfuerzo, toda molestia de la práctica ordinaria de la vida, acusa de inutilidad fastidiosa a la disciplina y al ascetismo cristiano; más aún, a veces el deseo apostólico de acercarse a los ambientes profanos o de hecar sentir su influencia en espíritus modernos —de los juveniles especialmente— se traduce en una renuncia a las formas propias de la vida cristiana

Inundaciones en la India

CALCUTA, India, 10. (Associated Press). — Las inundaciones en el estado septentrional de Bihar han dejado sin hogar a medio millón de personas y destruido el 30 por ciento de la cosecha de arroz, según informes llegados hoy aquí.

Las aguas del río Kosi, llamado también "el río del dolor", y de otros diez ríos grandes, han expulsado a los pobladores de muchas aldeas.

Hoover Cumple 90 Años

NUEVA YORK, 10 (Associated Press). — El presidente Herbert Hoover, en vísperas de de su nonogésimo aniversario, declaró que la clave de la abundancia de los Estados Unidos es su "mayor libertad para los individuos: mujeres y hombres". La declaración de Hoover fue dada a los representantes de la prensa en sus habitaciones del Waldorf Astoria, donde reside, y celebra su 90 cumpleaños hoy con sus familiares.

El anciano ex presidente no recibió a los periodistas por hallarse descansando, pero su médico personal, el doctor Michael Lepore, declaró que el estado general de Hoover "es bueno para un hombre de 90 años".

Agregó el médico que Hoover se encuentra mentalmente alerta y que solo su "físico privilegiado" le ha permitido resistir una serie de enfermedades que se iniciaron en 1958 con un cólico hepático.

Neil Macneil, ex periodista actualmente trabajando para Hoover declaró que el ex presidente ha estado laborando desde 1934 en lo que denominó su "magnus opus", que se refiere a la traición comunista al mundo occidental.

Afirmó Macneil que ello comenzó en 1934 con el reconocimiento de la Unión Soviética por los Estados Unidos.

Brasil Está Comprando Cohetes Teledirigidos

BALTIMORE, Maryland, 10 (Associated Press). — Brasil está negociando con una firma británica, según se informa, la compra de un número indeterminado de proyectiles dirigidos con bases en barcos "Seacat", dice en su edición de ayer "The Baltimore Sun".

En un despacho de su oficina en Río de Janeiro, "The Sun" dice que "fuentes dignas de crédito' informaron que las negociaciones con la Short Brothers And Harland Limited de Belfast, Irlanda del Norte, se han estado realizando desde hace algún tiempo. La información dice que Perú está también interesado en este tipo de arma.

El "Seacat", descripto como un proyectil de corto alcance disparado desde la superficie hacia la atmósfera, fue construido en 1958 para ser utillizado por la marina de Gran Bretaña.

"The Sun" indica que existen informes de que el Brasil utilizaría este tipo de arma solamente en su portaaviones "Minas Gerais", de 14.000 toneladas. Esta nave fue adquirida a los británicos en 1960. Dos años antes la marina argentina había comprado un barco gemelo. Sin embargo, el "Minas Gerais" está sin una dotación de aviones, y pasa la mayor parte de su tiempo amarrado frente a Río de Janeiro, debido, según se informa, a una disputa aún no resuelta entre la marina y la fuerza aérea acerca de quiénes deberían volar los aviones con base en ese portaaviones.

Fuerte Temblor en la República Dominicana

NUEVA YORK, 10. (Associated Press). — Un fuerte temblor fue registrado anoche a 2.400 kilómetros al sur de aquí, norte de la República Dominicana, según informó el reverendo Joseph Lynch, director del Observatorio Sismológico de la Universidad de Fordham.

El padre Lynch dijo que la primera onda fue registrada a las 21h. 15m. 15s. hora argentina, y la segunda a las 21h. 19m. 13s.

El lugar del sismo estuvo probablemente en la "Sima Milwaukee", dijo el padre Lynch.

El Observatorio Weston, de la Universidad de Boston, registró un "fuerte" temblor anoche en la misma zona.

El Diputado Argentino Ricardo Ovando Tiene un Duelo en Miami

MIAMI, 10 (France Presse). — El abogado cubano negro, exilado, Lázaro Ginebra —privado de su mano izquierda de nacimiento— retó a una discusión pública o bien a un duelo en el campo del honor al senador argentino Ricardo Ovando que en una sesión del Senado Nacional Argentino pronunció palabras que son juzgadas ofensivamente para el honor del pueblo cubano.

Lázado Ginebra escribió una carta al senador argentino en la que defiende a Cuba "que conquistó su independencia frente al crimen de los paredones coloniales españoles y que hoy frente a parecidos paredones conquista con su muerte y agonía una independencia traicionada por los que, como usted, viven envueltos en el complejo de la defraudación del odio y del crimen para ensombrecer y esquilmar con sueños quiméricos de honor y prestigio a los pueblos para someterlos a ignominia y oprobio".

Lázaro Ginebra Martínez es un destacado criminalista y uno de los pocos abogados negros que permaneció en Cuba bajo el régimen de Castro, defendiendo a los acusados de delitos políticos por cuyo motivo también conoció los presidios castristas.

Termina su carta el abogado cubano conminado al senador argentino a "lavar públicamente la ofensa hecha a la patria cubana" retándolo, primero a una discusión pública ante el pueblo argentino y segundo, en caso de no aceptación de dicho diálogo, a "dirimir como caballeros" en el terreno y circunstancias que usted elija, la dignidad ofendida de mi patria esclavizada"

UN CONSCRIPTO FUE BALEADO A POCO DE TERMINAR EL BAILE

Empleados de la comisaría 40ª y de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, tratan de aclarar la muerte del soldado conscripto Carlos Alberto Piazza, que fue ultimado de un balazo en horas de la madrugada de ayer.

El nombrado había concurrido a un baile que se realizaba en el club América del Sud, de la calle Francisco Bilbao 3760, en compañía de su amigo José Jáuregui, argentino, de 20 años. Mientras bailaba, rozó accidentalmente a otro concurrente, y éste, pese a las excusas que le dio el soldado, intentó golpearlo

—A la salida arreglaremos el asunto, lo amenazó.

A poco de haber salido del salón, en la calle Bilbao y Lacarra, les salió al paso el iracundo sujeto, que sin mediar palabra, disparó un balazo que hirió a Piazza en el pecho. El agresor arrojó el arma y emprendió la fuga, y el acompañante del herido avisó a la policía. La víctima murió instantes después.

Se conoce la filiación del homicida, que según referencias de testigos, estaba ebrio y vive en el barrio Lacarra. Pero aún no pudieron localizarlo.

INDAGAN A PRESOS POR EL CRIMEN DEL USURERO

Funcionarios superiores de la comisaría 47ª, con la cooperación de Seguridad Personal de Investigaciones, siguen trabajando en forma activa con el fin de aclarar el asesinato del ex policía José Sepúlveda, que fue asesinado a golpes con un palo en su domicilio de la calle Melincué Nº 2804. Numerosos vecinos fueron interrogados y proporcionaron algunos datos de interés para la pesquisa. Tratan de localizar a una mujer que habitualmente concurría a hacer limpieza en la casa, pero ésta no pudo ser ubicada, por lo que suponen que puede tener vinculación con los asesinos. También fueron largamente interrogados los familiares del muerto, que estaba separado de su esposa, pero recibía frecuentes visitas de una hija. Pese a la reserva policial, trascendió que esta mañana se hicieron dos detenciones en indagación del hecho.

Según las informaciones policiales, el extinto había ingresado muy joven en la repartición y llegó a cabo en la Guardia de Seguridad de Caballería. Contaba en la actualidad 54 años, y se había retirado hace cuatro, para instalar en dicha finca un taller de carpintería.

No se sabe cómo había reunido dinero, pero ya siendo vigilante, prestaba a sus compañeros a elevado interés. Los vecinos refirieron que entre sus visitantes había policías que llegaban vistiendo uniforme y que probablemente obtenían préstamos

La información a la popolicía llegó a raíz de un aviso telefónico que fue hecho en forma anónima. Cuando llegaron lo encontraron tendido en el piso, sobre un charco de sangre y cerca se localizó un grueso garrote, que habría sido empleado para ultimarlo.

Hallaron también un papel con una cruz esvástica y la inscripción "no queremos judíos", pero opinan los pesquisantes que fue dejada con el único fin de desorientar a la policía. Calculan que el asesinato se cometió en las primeras horas del sábado, pero nadie oyó gritos ni vio salir a nadie.

La caja de caudales que tenía el extinto había sido violentada y no quedaban en el interior ni dinero ni documentos. Se sabe que siempre guardaba lo necesario para hacer préstamos, sobre todo a fines de semana, y que allí tenía los pagarés firmados por sus clientes.

crónica POLICIAL

Cayó con los Cómplices la Flor de la Banda

La policía de la seccional 33ª logró la captura de los integrantes de una banda que cometió numerosos asaltos y robos. Se inició la investigación el 3 del corriente, cuando observaron estacionado en la calle Mendoza, frente al 2453, un automóvil particular, y en su interior hallaron una pistola. Establecieron discreta vigilancia, y cuando llegó un hombre para ponerlo en marcha lo detuvieron.

• Los Detenidos

Resultó ser Juan Enrique Ravbar, argentino, de 23 años, y confesó que el coche lo había robado horas antes, con sus amigos Carlos González, español, de 25 años, y Raúl Oscar Basit, de 21. Estos fueron arrestados más tarde, así como también la mujer Susana Rosa Marguetti, argentina, de 19 años, que los acompañaba en algunos robos.

• Otros Cómplices

Confesaron más de diez atracos cometidos en comercios de la Capital Federal, y también asaltos a choferes, cuyos autos empleaban después para los robos de mayor importancia. Además, completaban la banda Alberto de Cesare y Eduardo José Baracut, que desde hace varios días están detenidos en la comisaría de la sección 42ª, en indagación de otros robos.

González, que capitaneaba la banda, está prontuariado en Interpol y acusado de delitos contra la propiedad en España y en el Uruguay.

EL PISTOLERO FRANCO FUE OCULTADO POR EX FUNCIONARIOS DE LA POLICIA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — El Juez Federal, doctor Garzón Rabellini tomó hoy declaraciones al pistolero José Salustiano Franco, peligroso delincuente capturado recientemente por la policía local y entregado luego a la jurisdicción federal.

Mientras tanto, personal de la Policía Federal continúa investigando, en procura de determinar la acción cumplida por el maleante durante el año y medio que estuvo en esta ciudad, prófugo de la justicia y de lo que él se jactó cuando fue detenido en Córdoba.

Pese a la reserva que se mantiene en torno a esta tarea, trascendió que se habría establecido que Franco permaneció oculto por ex altos funcionarios policiales, los que en esa época habrían estructurado una organización destinada a proteger a delincuentes con captura recomendada. Se estima en los círculos policiales que la tarea investigadora se extenderá por unos diez días más. Por otra parte, el Juez de Instrucción, doctor Villegas, solicitó esta mañana la comparencia del delincuente, lo que no pudo concretarse por estar cumpliendo idéntico trámite ante el juez federal.

EDICTOS

Juzgado en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 41, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Antonio CASTAÑEIRAS o Antonio CASTAÑEIRAS GARCIA. Publíquese por diez días. — Buenos Aires, julio 29 de 1964. — **Oscar Jorge Chiocsa**, secretario. I. 7-8-64.

Juzgado en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 42 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JOSE ANTONIO COPPOLA. Publíquese por diez días. Buenos Aires, Julio 7 de 1964.

LICITACIONES

GAS DEL ESTADO. — LICITACION PUBLICA. — Pliego Nº 5.400: Adq. de formularios. Apert. 1-9-64 a las 11 hs. — RETIRAR PLIEGOS EN ALSINA 1170 de 7.30 a 14 horas.

Cinco Muertos en Accidentes Mendocinos y Otro en Catán

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal. — Un grave accidente se produjo en el departamento de San Martín, donde un automóvil fue embestido por un tren carguero. Ocurrió en el cruce de la calle Herrera y vías del Ferrocarril San Martín, en un paso a nivel que carece de barreras. El convoy estaba a cargo del maquinista Alberto Fernández, quien, cuando advirtió el peligro, puso en funcionamiento los frenos, pero no pudo evitar embestir al auto que fue arrastrado largo trecho y arrojado después a un costado de las vías.

El coche era guiado por el señor Pedro Gasparoli, a quien acompañaban otras cinco personas más. Este sufrió heridas graves y perdieron la vida Ramón Vílchez, María E. Gil, Yolanda Gasparoli y el niño Eduardo Gasparoli. El señor Salvador Bonomi, solo sufrió lesiones leves.

• Un Camión

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — En la vuelta de Oro, un camión de la policía, conducido por el agente Orozco Saa, se salió del camino y se precipitó al llegar a una curva. Orozco murió en el acto.

• En González Catán

Otro accidente de trágicas consecuencias ocurrió en la ruta tres, en jurisdicción de González Catán. El auto de alquiler de la Capital Federal, chapa 28.298, conducido por Nicolás Monardi, circulaba a regular velocidad rumbo a Buenos Aires, cuando a la altura del kilómetro 45,500, al tratar de eludir a otro vehículo, se estrelló contra la parte posterior de un camión a cargo de José Tulio, que estaba estacionado.

El choque fue muy violento y el coche, un Siam Di Tella, quedó destrozado. El chofer murió en forma instantánea y resultaron heridos los pasajeros José Luis Sierra, Manuel Benjamín Poletti y Juan Alvarez, quienes poco después fueron auxiliados y llevados al hospital de Cañuelas.

EXTRAÑA EPIDEMIA 6 NIÑOS MUERTOS

BOGOTA, 10 (France Presse). — Seis niños han perecido hasta el presente en la localidad de Falan, en el departamento del Tolima, a consecuencia de una extraña epidemia que las autoridades sanitarias tratan de determinar.

Los Terroristas de Guillón y Posadas Tenían Conexión

Trascendió esta mañana en el Departamento de Policía, que personal de Coordinación Federal concurrió anoche a Monte Grande, donde fue informado por la policía local, acerca del procedimiento realizado en Guillón, del barrio Las Moreras, donde secuestraron armas y municiones, de lo que dimos cuenta ampliamente en nuestras ediciones de ayer.

Después de interrogar a los detenidos, se llegó a la conclusión de que esas armas habían sido entregadas a Francisco Antela, ocupante de esa casa, por uno de los que están prófugos a raíz de la explosión ocurrida en la calle Posadas, que permitió comprobar que allí funcionaba una célula de terroristas.

Esta mañana se efectuaron nuevos allanamientos, trabajando en estrecha cooperación policías de la capital y de la provincia.

Se estableció la conexión entre este grupo de extremistas y los de la calle Posadas y, pese a la reserva policial, se sabe que han identificado a otros terroristas que se hallarían ocultos en el Gran Buenos Aires y en Córdoba. Tan es así, que una comisión de pesquisantes viajó a la capital de esa provincia, donde efectuaron varios allanamientos, en busca de Nell, que se evadió de Tribunales y que, según datos confidenciales, estaría oculto en las afueras de esa ciudad. Dijeron que de un momento a otro habrá novedades en la pesquisa.


ANGELICA CORPOS, de 22 años. Viajaba en el último asiento y solo oyó: "El tren... el tren..." Cuando se despertó, estaba en el hospital de la localidad de Merlo.


LA SEÑORA DE ALVAREZ, también se asiste en el hospital de Merlo "Había ido al cine de San Antonio de Padua —dice— y era mi primer viaje en ese colectivo".


ESTA CHIQUITA es la única que no se encuentra grave. Se llama María Ladrón de Guevara. Sus padres y un hermanito de cuatro años, murieron en el grave accidente.

IBA SIN LUCES Y NO SONO LA BOCINA DEL DIESEL TRAGICO

El saldo doloroso de víctimas fue de 8 muertos y 10 heridos. El chofer del micro violentamente atropellado en un paso a nivel sin barreras de Merlo, salvado milagrosamente, formula graves declaraciones.


EL COLECTIVO volcado junto al primer coche del tren de pasajeros que también descarriló. Esta fotografía fue tomada pocos minutos después de haber ocurrido el grave accidente.

En las vías del ferrocarril Sarmiento, en jurisdicción de Merlo, ocurrió anoche un trágico accidente que dejó como saldo ocho muertos y diez heridos, algunos de ellos muy graves. Un tren de pasajeros embistió a un colectivo de la línea 1. El tren arrastró más de cuarenta metros al rodado, cuyos pasajeros gritaban presas del pánico. Los heridos fueron llevados al hospital de Merlo y al Instituto de Cirugía, y retiraron de entre los restos del colectivo ocho cadáveres.

La policía está realizando averiguaciones encaminadas a dejar aclaradas las causas del percance, que el chofer atribuye a la falta de luz en el tren, que tampoco hizo sonar sus bocinas.

• Cómo se Produjo

Eran las 19.32 cuando, desde la estación de Merlo, partió el tren número 437, a cargo del conductor Laureano Pina con destino a la estación Empalme Lobos. El convoy, integrado por coches motores Diesel, fue aumentando su velocidad, y así llegó hasta una curva situada a 700 metros del lugar de partida, donde los rieles se desvían hacia la izquierda bordeando dos fábricas y atravesando un paso a nivel sin barreras, sobre la calle General Paz. En dicho lugar no existe sistema de timbres de alarma y solo hay una señal previniendo la existencia de las vías, a la altura del kilómetro 32.

En esos momentos se aproximaba un colectivo de la línea 1 de la empresa General San Martín, conducido por Angel Bustamante, argentino, de 31 años, que hace poco más de un mes que estaba trabajando en la misma. El coche circulaba completo, con destino a Paso del Rey.

Al llegar al lugar indicado fue alcanzado por el convoy que lo arrastró cincuenta metros, causándole grandes destrozos, hasta arrojarlo a un costado de la vías.

El chofer, al ocurrir el choque se arrojó del rodado y sufrió solo lesiones que no ponen en peligro su vida.

El primer coche del tren que lleva el Nº 574 descarriló al salirse de las vías un boggie, a causa del impacto.

Entre los pasajeros del colectivo hubo escenas de intenso pánico. Los heridos gritaban pidiendo auxilio mientras el colectivo seguía dando tumbos arrastrado por el tren hasta que finalmente fue arrojado a un costado de las vías. El conductor del tren había puesto en funcionamiento los frenos y se detuvo unos 70 metros más adelante. En el coche que descarriló parcialmente solo viajaban unos pocos pasajeros, que resultarían ilesos.


EL CHOFER ANGEL S. BUSTAMANTE, que presenta algunas heridas, afirma que el tren no llevaba luces ni el conductor hizo sonar la bocina al aproximarse al paso a nivel.

• El Auxilio

En medio de gran confusión y con escasa luz, se inició el auxilio de las víctimas, con intervención de vecinos del lugar y pasajeros del tren. Desde la comisaría de Merlo acudió el personal de guardia y llegaron ambulancias desde los hospitales de Merlo y de Haedo.

• Habla el Chofer

El chofer Bustamante, que presenta diversas lesiones, después de ser atendido en el hospital fue interrogado por la policía que tiene a su cargo las actuaciones sumariales.

Dijo que marchaba a velocidad escasa y que, como existe allí una pronunciada curva, no advirtió la proximidad del convoy. Afirmó que éste no llevaba encendidas sus luces y tampoco sonó la bocina al aproximarse al paso a nivel y que recién vio al coche motor cuando era imposible realizar ninguna maniobra para eludir el accidente.

—Cuando se producía el choque me tiré y rodé por el pavimento. Creo que me salvé de milagro.

Por su parte, el conductor del tren, Laureano Pina, que sufrió algunas lesiones leves, afirmó que el coche motor llevaba sus luces y que hizo sonar dos veces la bocina al aproximarse al paso a nivel. Agregó que, por existir allí una curva, había aminorado la velocidad y pudo frenar poco después del choque.


LAUREANO PINA, maquinista que trabaja en esa línea desde hace muchos años, niega las imputaciones del chofer e insiste en que dio dos toques de bocina.

• Bomberos y Policía

Llegaron a poco de ocurrir el percance, además de los policías de Merlo, los bomberos voluntarios que colaboraron en la tarea de retirar los cadáveres de las víctimas.

Entre tanto, el tránsito quedó totalmente interrumpido, y los pasajeros del tren lo abandonaron para seguir viaje en otros medios de transporte.

Desde Merlo se despachó un tren de auxilio, y con ayuda de una grúa encarrilaron el tren. Además retiraron el colectivo y fueron reparados los rieles, reanudándose el tránsito de trenes a las 21 horas.

Los dos conductores quedaron detenidos en la comisaría de Merlo, donde se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo, con intervención del juez federal de turno.

• Muertos y Heridos

El comisario de Merlo, señor Ramón Campos, facilitó a las 11 la lista de muertos y heridos en el trágico accidente. Son éstos:

Muertos: Los fallecidos son Héctor Coronel, Hugo Ladrón de Guevara, su señora y su hijo Gustavo, de 4 años; José R. Ladó, Hugo Rivera, Graciela Fabritti, de 2 años, y un hombre aún no identificado.

De la familia Guevara, que vivía en San Martín y Colón, del barrio Pompeya de Merlo, solo se salvó María, una chiquilla de 9 años, que se asiste en el hospital de Merlo.

Heridos graves: Agente Félix Sánchez, de 28 años, casado, perteneciente al personal de esa comisaría; Martha Capra, de 12 años; Elba Coronel de Alvarez, Irene Beatriz Fernández, Horacio Raúl Ortiz, Margarita B. Ortiz, Angela Carpo y Juan Gobetti. Cinco de estas víctimas, acerca de las cuales no había esta mañana más datos que los que damos, están internadas en el hospital de Merlo; otros en el Instituto de Cirugía de Haedo y dos en el Hospital de Padua.

• El Paso a Nivel de la Muerte

El paso a nivel de la muerte, como lo llaman los pobladores, está situado en zona descampada, frente a la parte oeste de la fábrica de máquinas Olivetti. Antes no era muy transitado porque la calle era de tierra, pero ahora la han asfaltado uniendo por ella las rutas 200, que va a Lobos, y la 7, que va a Luján. Entonces el tránsito es intenso porque es una vía de escape. La empresa de colectivos había inaugurado hacía poco es servicio. Las vías hacen una curva pronunciada en ambos extremos. De modo que el tren se ve a último momento, y siempre marcha a 80 kilómetros por ese lugar.

—Había cuerpos desparramados a lo largo de cien metros, junto a las vías. No vimos luces del tren ni sentimos su bocina. Solo el pavoroso estruendo del choque.

—Bustamante, nuestro chofer —añadió el señor Gubelalde— estaba atrapado en su asiento. Pudimos sacarlo y entonces, presa de una crisis de nervios, empezó a correr por el campo y tuvimos que salir a buscarlo. Ahora está en la clínica Daneri.

Juan Suárez, un poblador, manifestó:

—El intendente Lagomarsino dice que está cansado de gestionar ante el ferrocarril aunque más no sea una alarma. Lo real es que los intendentes anteriores fracasaron. En los últimos seis meses ha habido cuatro muertes en este paso a nivel fatídico.

Pacto Electoral Para Marzo, en Nivel Supersecreto

Hay negociaciones entre conservadores y aramburistas a nivel supersecreto para un "frente electoral para marzo", según reveló una fuente habitualmente bien informada. Los contactos se están haciendo directamente entre las autoridades de la Federación de Partidos del Centro y de UDELPA. Contra lo que pudiera suponerse no intervienen los famosos "11 de Cueto Rúa", fracción conservadora que se apartó del partido original por sus proclividades aramburistas. Al contrario: Una de las bases del entendimiento sería la exclusión de ese grupo. Esta exclusión no se entiende muy bien, aunque los expertos en política aseguran que "sólo las cosas confusas son las verdaderamente claras". De acuerdo a esa explicación, Cueto Rúa con su actitud "aceleró un proceso lógico de acuerdo entre las dos fuerzas conservadoras, Federación del Centro y UDELPA que a pesar de los intereses tradicionales que defienden, estaban un tanto apartadas por cuestiones locales". "El cimbronazo de Cueto Rúa —se agrega—, volvió a la realidad a uno y otro sector, que retornan así a sus coincidencias de fondo".

El "antiperonismo" sería el punto clave de la entente, recordándose que ya en el Congreso voceros de uno y otro partidos han levantado esa bandera en debates recientes. Aunque el acuerdo que se busca apunta a los comicios de marzo de renovación parlamentaria, en círculos políticos atentos se le da una trascendencia más vasta. La unión de conservadores y udelpistas daría estado formal, tanto en la acción política como en la legislativa, a la "línea dura" del antiperonismo que por razones obvias no puede esgrimir ya la UCRP, que debe oscilar de uno a otro extremo según los compromisos del gobierno. Tanto la Federación como UDELPA, con matices cambiantes, son aliados del actual Ejecutivo o se han definido por el mantenimiento de la estabilidad institucional. Hasta los comicios del 7 de julio y durante algún tiempo posterior, los dos adoptaron posiciones moderadas. La UDELPA, que hizo frente común con la democracia progresista, buscó votos peronistas con poco éxito. Los conservadores se colocaron en situación de "comprender el fenómeno justicialista" con el mismo resultado.

Luego, al plantearse los problemas de fondo existentes en el país, sobre todo el Plan de Lucha de la CGT, conservadores y udelpistas volvieron a sus convicciones concretas dejando el juego oscilante al partido oficialista. Las elecciones de marzo, con las concesiones electorales que exigen a la UCRP dejan un vacío de "antiperonismo" línea dura que se disponen a llenar los nuevos "frentistas". En cierto modo, este acuerdo tiene dos objetivos: Uno, de menor importancia, recoger los votos que perdería la UCRP con el tipo de campaña contemporizadora que debe hacer con moras a marzo; otro, de mayor alcance, actuar como grupo de presión para mantener vivo el sentimiento antiperonista que temen puede debilitarse con las citadas concesiones electorales que haría la agrupación gubernista.

Las conversaciones supersecretas continuarán en las próximas semanas. El nuevo planteo significa desde ya que la alianza anterior del aramburismo con la democracia progresista está definitivamente superada.

JUJUY Y ECONOMIA, DOS SOLUCIONES PENDIENTES

Dos designaciones de interés se concretarían en el curso de esta semana, según se ha dejado trascender en la Casa de Gobierno: el interventor para Jujuy, sería la primera; y el sucesor del fallecido ministro de Economía, la segunda.

Se estima que dentro de las próximas 48 horas se daría el decreto para el primer caso. El presidente de la Nación habría reducido a 3 personas la larga nómina de candidatos para el cargo, pero sus nombres no han salido de su pensamiento, de acuerdo al desconcierto evidente de sus colaboradores. Se cree, no obstante, que la opción está entre un militar retirado y un dirigente de la U.C.R.P. del interior del país.

En cuanto al nuevo ministro de Economía la espera puede ser más larga. Aunque los medios oficiales descartan ahora la primera impresión sobre "un largo interinato" del doctor Solá, señalando que diversas circunstancias hacen necesario cubrir la cartera, no hay coincidencia sobre la oportunidad de la designación. La reunión del sábado en Olivos, que debía dar el rumbo en esta materia, terminó con consultas y conversaciones de tono general. La cuestión ya habría sido resuelta en principio por el doctor Illia: uno de sus hombres de confianza del actual equipo económico-financiero (Elizalde, Carranza o Concepción), sería el indicado. Pero el presidente estima que los candidatos tienen funciones importantes en sus manos y vacila en el cambio porque —según sus voceros—, "no quiere tapar un agujero para descubrir otro".

Sobre algunos otros nombres mencionados en los últimos días, entre ellos el del doctor Prebisch, sus colaboradores afirman que se trata de "versiones sencillamente fantásticas". Se insiste en que el sucesor de Blanco saldrá del actual equipo económico, "con o sin demora en la decisión".

crónica POLÍTICA

Sueldo y el P.A.N.

Un acto público al que se asigna trascendencia se realizará esta noche, a partir de las 19, en Cangallo 1352. Oradores: Horacio J. Sueldo, Enrique de Vedia, Rina Martha Leiva y representantes de la rama juvenil y gremial de la Democracia Cristiana.

Será el lanzamiento oficial del P. A. N. (Plan de Acción Nacional), que el PDC ha elaborado como salida para la actual crisis del país, o —por lo menos— como una contribución a la solución de los graves problemas conocidos. En principio, el P. A. N. fue un programa enviado a la CGT para traducir la posición de la Democracia Cristiana, en parte coincidente con la acción de la CGT y su Plan de Lucha, apoyado, como se sabe, por el PDC desde el primer momento.

Ahora sus medidas y sugestiones, así como el planteo de las reformas de fondo que requiere el país, será objeto de una intensa campaña de difusión y esclarecimiento. El mitin de esta noche es el primero de la serie.

"Ahora Illia Tendrá que Definirse en Materia Económica", Dijo Alende

BAHIA BLANSA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se difundieron en esta ciudad declaraciones que efectuó el doctor Oscar Alende, sobre cuestiones de economía y política. Con relación al primer rubro señaló que "con la muerte del doctor Eugenio Blanco, el presidente tendrá que definirse ahora". Añadió que el ex ministro "respondía más bien a la línea del doctor Balbín y los intereses que representa ese sector de la UCRP". Alende respondió a un cuestionario periodístico en el aeropuerto local, de paso para Buenos Aires, donde ya debe haber llegado, luego de su rápida visita a la provincia del Chubut. Insistiendo en el tema económico recordó que el ministro que acaba de fallecer no pertenecía a las filas del actual gobierno, que tenía un equipo económico, pero no una figura como para ocupar esa cartera. "De ahí —dijo—, las desinteligencias producidas y la falta de una línea coherente en la materia". Recordó que de los 8 ministros designados en octubre por Illia, 5 habían pertenecido al elenco de Aramburu.

En materia política fue interrogado sobre el retiro de los representantes de la UCRI de la Comisión Investigadora del petróleo de la Cámara de Diputados. No contestó nada especial sobre esto, excepto la repetición que "ese organismo había desnaturalizado sus funciones e incursionado por senderos políticos extraños", única razón —aseguró—, del retiro de los legisladores de la UCRI. Un periodista le preguntó si tenía intenciones de entrevistarse con Frondizi. Alende se mostró sorprendido por la pregunta y respondió: "No veo por qué. El Dr. Frondizi integra otra partido. Mis responsabilidades están dentro de la UCRI, que es una agrupación política distinta y tiene sus propios objetivos, sin dependencias ni compromisos con el pasado".

Aramburu: Ataque a Fondo a la CGT y a los Totalitarismos

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — Con un discurso leído por el ex presidente de facto, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, quedó clausurado el congreso de legisladores de UDELPA, realizado durante tres días en esta capital. En el discurso, que se entiende expresa oficialmente la nueva posición del partido, y mereció prolijas correcciones previas, se formulan algunas críticas menores al gobierno y se dirige un ataque frontal a la CGT, "fuente de la propaganda totalitaria", según se afirma.

El documento se pronuncia claramente por el mantenimiento de la actual situación en el país. Denuncia presuntos peligros que amenazan "a la democracia en la Argentina" y asegura que "solo viviendo en libertad y dentro de la ley podremos entendernos, perfeccionar nuestra educación política y contribuir al progreso del país".

Hay en el discurso reiteradas alusiones a "aventuras dictatoriales", y a la "propaganda y demagogia" que se estaría promoviendo entre nosotros, sin concretar nombres, direcciones o grupos, excepto en el caso de la CGT. "En gran medida —se afirma—, este paraíso totalitario que se le ofrece al país, se financia con los dineros de la central obrera".

Con relación al actual gobierno, se expresa que tiende hacia "el dirigismo y el estatismo", señalándose que "sus medidas son buenas para el mantenimiento de un país paternalista y pastoril". Según el discurso, la Argentina necesita una "gran fuerza cívica que suprima la pequeña política y la demagogia", con una última invocación para estimular "el ahorro privado y las inversiones extranjeras".

LAUDO BALBIN EN EL PLEITO PORTEÑO

El sector unionista ha retirado su reclamación ante la justicia electoral, una de las condiciones impuestas por el doctor Balbín para entender en el conflicto de la UCRP metropoiltana. Con esa actitud queda libre el camino para un laudo del presidente del Comité Nacional que pondría fin al problema. Se afirma que los 3 sectores han aceptado la mediación —ahora oficial—, del jefe del partido gubernista, y que el fallo será acatado por todas las partes. Se descuenta que la solución no demorará más de 2 ó 3 días.

El pleito surgió con las elecciones internas del 31 de marzo. Al integrarse el comité porteño el unionismo, que aspiraba a la presidencia, quedó en minoría y se retiró. Los otros dos sectores, populistas e independientes, se distribuyeron los cargos de la mesa directiva.

La impugnación posterior sobre varios frentes, el partidario y el tribunalicio, entre otros. Una mediación "no oficial" de Balbín fracasó al insistir el unionismo en la presidencia del comité y negarse los otros dos grupos a rever lo actuado en ese sentido. Posteriormente todas las partes se hicieron más flexibles según lo reveló la demora en designar las autoridades de la convención, que viene haciendo tiempo desde hace 6 semanas. Se estima que habrá una división proporcional sin afectar la presidencia del comité metropolitano, actualmente a cargo del señor Jaroslavsky, que seguirá en funciones según otra condición previa impuesta por Balbín.

Aplican los Textiles el Plan de Lucha Secreto

Desde esta mañana prosiguen los paros dispuestos por la Asociación Obrera Textil en todos los establecimientos de la industria. Por quince minutos, en distintos horarios durante la jornada de labor, los trabajadores detienen su labor como expresión de protesta ante la negativa patronal de otorgar las mejoras salariales que los obreros y su organización sindical consideran indispensables dado la constante alza del costo de la vida.

En el transcurso de la semana se reforzarán estas acciones con otras medidas de fuerza que incluyen la ocupación de la sede de la Federación Industriales Textiles Argentinos (FITA) que funciona en el local de la Unión Industrial Argentina. La toma está prevista para el jueves; ese mismo día tendrá lugar a las 17 en la Federación de Box —Castro Barro 75— una asamblea general del gremio por lo que entre las 16 y 22 horas se efectuará un paro general de actividades.

Como informáramos, incidentes de variada gravedad se han producido ya en algunos establecimientos, fundamentalmente por la decisión empresaria de aplicar sanciones al personal por su adhesión a las medidas de fuerza programadas por la Asociación Obrera Textil. Esto ha decidido a la entidad —además del estancamiento en las negociaciones por el nuevo convenio— a aplicar de inmediato el plan secreto de lucha elaborado para la emergencia.

• Qué Piden

Durante la jornada prosiguieron realizándose asambleas en los lugares de trabajo mientras el personal cumple los paros. En las reuniones, los delegados explican las mejoras que el gremio solicita, se incluyan en la nueva convención laboral para que todos los trabajadores se compenetren a fondo de la justicia de los reclamos que se efectúan. Estos incluyen el pedido de que las retribuciones y los beneficios que se integren en el nuevo convenio, se apliquen íntegramente sin descuentos ni quitas zonales o legales.

Solicita también que la bonificación por nacimiento se eleve a 2.500 pesos, el subsidio por fallecimiento a 3.000 y el de maternidad a 10.000 pesos. Asimismo demanda que se fije en 300 pesos el aumento por año de antigüedad.

La Asociación Obrera Textil informó que la empresa Manufactura Algodonera resolvió extender la suspensión a todo el personal del establecimiento.

Crónica GREMIAL

• Estatales

El Consejo Directivo de la Asociación de Trabajadores del Estado convocó para el 18 del actual un plenario provincial de delegados de todos los hospitales y demás dependencias del Ministerio de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires. La reunión tendrá lugar en la ciudad de La Plata y tendrá por propósito fundamental encarar la aplicación inmediata de un Estatuto —escalafón y analizar la acción para coordinar con los demás sectores de la administración, el logro del salario mínimo, vital y móvil en el ámbito bonaerense.

Con tal fin se han cursado las respectivas citaciones a todas las seccionales que agrupan a dicho personal, para la designación que llevarán la representación y sugerencias al plenario.

• Aeronáuticos

En una declaración, el secretario nacional de la Asociación del Personal Aeronáutico destaca "el heróico comportamiento del personal que actuó durante el siniestro recientemente ocurrido en Ezeiza. Estos compañeros —agrega— han demostrado no solo su identificación con Aerolíneas Argentinas, sino que una vez más, en la desgracia y en la emergencia, dieron testimonio de cómo actúan los trabajadores aeronáuticos codo con codo en la defensa de su fuente de trabajo, de la actividad aeronáutica y de un patrimonio que les pertenece, si no en lo material, en su esencia espiritual".

• Publicidad

Informó el Sindicato Unico de la Publicidad que la lista azul se impuso sobre la verde por 172 votos contra 83 en las elecciones celebradas recientemente en la entidad. El señor Jorge Michelotti es, en consecuencia, el nuevo secretario general del gremio.

Medidas de Fuerza en Hospitales Comunales

Reiteradas gestiones han realizado los trabajadores de los cuatro hospitales transferidos a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Ellos son el Instituto del Quemado, Instituto de Maternidad Ramón Sardá, Hospital de Niños y Hospital Pedro de Elizalde (ex Casa Cuna), pertenecientes antes al ministerio de Salud Pública de la Nación.

Pese a que actualmente se encuentran los mencionados nosocomios en jurisdicción de la comuna metropolitana, no fue equiparado el personal al escalafón correspondiente, resultando infructuosos sus reclamos. Por tal circunstancia, los trabajadores integraron una comisión que convocó para hoy una asamblea que se realiza en la CGT en estos momentos. Trascendió que serán dispuestas medidas de fuerza en apoyo de las demandas efectuadas.

Represión Policial Contra Obreros de la Algodonera

Esta mañana, poco antes de las 6, cuando los 500 obreras y obreros de la Algodonera Argentina, sita en la calle Córdoba, se presentaron al trabajo, se encontraron con todas las puertas cerradas y un espectacular despliegue policial dispuesto como un cinturón de hierro en torno al establecimiento.

La empresa había tomado sus vigorosos recaudos para impedir la entrada. El personal se aglomeró frente al edificio y empezó a pedir explicaciones, reclamación que no tuvo otra respuesta que las puertas herméticamente cerradas, hecho que implicaba la dramática circunstancia de una fuente de trabajo negada. Por lo demás, ningún directivo de la empresa estaba allí para responder a los requerimientos del personal.

Estaba, en cambio, la policía, presente con 150 hombres pertrechados con implementos represivos apoyados por dos camiones "Neptuno"; todo eso a las órdenes del titular de la sección 29ª señor Fernández.

Las protestas arreciaron a gritos y finalmente obtuvieron respuesta: estallidos de bombas de gases lacrimógenos y potentes chorros de agua. Para forzar la dispersión y el alejamiento de los obreros. Estos permanecieron allí, hombres y mujeres, y unieron sus voces para cantar el Himno Nacional.

Posteriormente, el personal, ocupando varios micros se alejaron y pasaron por CRONICA. Una delegación nos narró el atropello que consignamos y tuvo palabras duras contra el comisario Fernández. Nos informaron que el viernes pasado, ese funcionario policial se hizo presente en la Algodonera, oportunidad en que actuó como mediador circunstancial en el conflicto que subsiste entre el personal y la empresa. En tal ocasión, se comprometió ante el personal y las autoridades de la Asociación Obrera Textil a contribuir a un arreglo del conflicto, dándole "palabra de honor" de que todo se arreglaría que no habría "represalias". Sin embargo, las suspensiones y los despidos prosiguieron.

Esta mañana, refieren los obreros, tuvieron oportunidad de comprobar de qué manera el comisario cumplió su palabra. La fábrica cerrada y la represión.

Navales: Siguen los Paros

Prosiguen realizándose los paros dispuestos por el Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante iniciados el sábado por 96 horas en demanda de mejoras salariales. La medida de fuerza fue decidida ante la negativa empresaria de mejorar su oferta de aumento en los salarios por encima del 32 por ciento ofrecido.

El cese de actividades afecta a los buques pertenecientes a ELMA, Centro Marítimo de Armadores Argentinos, YCF y Comando de Transportes Navales. En el exterior el paro finalizó a la 0 hora de hoy.

Como consecuencia del paro, impidió la salida del "Alberto Dodero" que debía partir desde el puerto metropolitano, y el "Mendoza" surto en Rosario.

• Confiteros

El Sindicato de Obreros Pasteleros, Confiteros, Pizzeros y Afines realiza una asamblea general en Bogado 4551. En la reunión se consideró el balance, informe de la comisión de anteproyecto de convenio laboral y designación de la comisión paritaria.



PARTE DE LOS GANADORES del primer concurso de la serie "Un regalo para usted", posan frente al edificio de nuestro diario.

Ganadores del Concurso Obsequios de Palito

El sábado, a las 10 de la mañana, se hizo entrega de los premios a los ganadores del concurso de Palito Ortega. Resultó ganadora del reloj obsequiado por el famoso astro, el que luciera en una de sus películas, la pequeña Ana María Caprizo, de Capital. Un grupo numeroso de amigos de CRONICA, resultaron los favorecidos con este concurso de la serie: "Un regalo para usted", organizado por nuestro colega Leo Vanés. En la actualidad se está desarollando el segundo concurso, consistente en obsequios de Juan Ramón. Los premios de éste, se entregarán el próximo sábado. La nueva lista de ganadores se publicará el viernes.



ANA MARIA CAPRIZ, pequeña lectora de CRONICA, junto a su mamá. La niña obtuvo el primer premio del concurso, ganando, por consiguiente, el reloj de Palito Ortega.

Libertad Lamarque Cesó su Actuación por Orden Médica

MEDELLIN, 10. (Associated Press). — La artista argentina Libertad Lamarque, que estaba trabajando en Medellín, se vio obligada a suspender sus actuaciones por orden de los médicos. Regresará directamente a Buenos Aires a visitar a sus nietos y a someterse a tratamiento médico.

HABLEMOS DE TEATRO

• "Las de Barranco"

—¿Tiene algún dato cierto de la compañía del Teatro Caminito?

—Sé que hoy se presentará con "Las de Barranco" en San Luis y que tiene programadas presentaciones en La Rioja, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero. ¿Por qué lo pregunta?

Porque el 1º de setiembre se presentará, precisamente con la obra de Laferrere, en el San Martín.

—Donde ofrecerán funciones, de lunes a viernes a las 20, y sábados, domingos y feriados dos funciones a las 15 y a las 20.

—Vuelve el teatro San Martín a insistir con las reposiciones.

• Otra Vez "Las de Barranco"

—Incuestionablemente la obra de Leferrere, "Las de Barranco", es muy frecuentemente abordada por los actores argentinos.

—No solo Caminito la volverá a representar, sino que lo viene haciendo todos los lunes el elenco que encabeza María Esther Podestá.

—Justamente hoy, en el teatro Santa María del Buen Ayre, a las 21.30, volverán a recitarse sus diálogos.

—Y puede agregar que sigue contando con la entusiasta adhesión del público.

• Shakespeare en Boedo

—Dentro de muy poco tiempo Rubén Pesce montará en el Florencio Sánchez una pieza de Shakespeare.

—Para celebrar el IV centenario del poeta y dramaturgo inglés.

—Déjeme decir que se trata de "Mucho ruido y pocas nueces" y, además, dicho teatro desarrollará, paralelamente, un extenso ciclo de actos denominados "Lunes shakespirianos".

—Recuerdo, ya que estamos en eso, que el Florencio Sánchez ofreció, en 1950, una versión de "Ricardo III".

• "Sexi" y "Sexy"

—No me diga que no estuvimos felices al anunciar, con carácter de primicia, el entuerto entre la compañía de Olinda Bozán y el teatro Maipo.

—¿Se refiere a la utilización de un título que podía llamar a confusión?

—A eso mismo. El Maipo envió un colacionado a la empresa del cine Sol de Mayo haciéndola responsable de los perjuicios que le ocasionara la utilización del nombre "Sexi" (casi igual a "Sexy" que se representa en la sala de la calle Esmeralda).

—Pero ahí no terminó la cosa, ya que los autores del Maipo elevaron todos los antecedentes a Argentores...

—Y en la próxima reunión de la mesa directiva de APTA se considerará "esta falta de ética profesional por parte de los responsables del espectáculo".

—Esperamos los acontecimientos que desencadenarán los hechos.

Francisco Collazo: Sensible Baja Para el Teatro Nacional

Ayer fueron inhumados los restos de Francisco Collazo, autor teatral de vasta trayectoria y uno de los puntales del primitivo Argentores, entidad que junto a otros muchos colegas logró consolidar merced a su obstinada lucha por defender los derechos de los dramaturgos argentinos.

Comenzó Collazo a estrenar siendo casi un adolescente y corriendo los años pudo enorgullecerse de haber dado a la incipiente escena nacional muchos títulos que contribuyeron, también, a crear una conciencia teatral argentina. Debutó con "La dama de compañía", en 1907 —tenía unos 17 años— y la interpretaron nada menos que Florencio Parravicini y Lea Conti. Tres años después recibió la gran satisfacción de su juventud: el premio instituido por el teatro Apolo; a tal concurso había llegado con "La canción del ciego".

Collazo fue también periodista —muchos autores lo son y lo seguirán siendo, aunque en tal ejercicio reciban la incomprensión de alguno de sus pares, demasiado imbuido en su trabajo como para tener una perspectiva cabal de su obra y su tiempo—, y tal profesión (de ninguna manera incompatible con el arte de crear) la abrazó con pasión y humildad. Finalmente se quedó con su viejo y gran amor: el teatro. Para él escribió "La barra provinciana", "Mi prima está loca" (en colaboración con Insausti), "La mujer que ellos sueñan", "Un hombre", y muchísimas más. Su pérdida es sensible; enluta a una entidad del prestigio de Argentores, y se aquieta definitivamente un espíritu siempre abierto a las cosas del pensamiento y del corazón.

Argentores Rendirá un Homenaje a Vacarezza

Con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la muerte de Alberto Vacarezza, la Junta Directiva de Argentores, ha designado una comisión especial con el encargo de promover actos recordatorios del popular autor desaparecido, que desempeñó la presidencia y otros cargos directivos en la entidad. Dicha comisión, integrada por los señores Edmundo Guibourg, Germán Ziclis, Abel Santa Cruz, Raúl Doblás y Juan Oscar Ponferrada, se abocará a la organización de un gran homenaje público con participación de las distintas entidades vinculadas con la actividad teatral.

Para iniciar esa recordación, tendrá lugar en la semana, un acto en el asiento de Argentores, Pacheco de Melo 1820, en el cual Nicolás Olivari trazará una semblanza de Vacarezza y se sucederá a continuación una mesa redonda para analizar su obra. La entidad, por otra parte, editará un volumen que contiene varias piezas del comediógrafo que incluirá el primero y el último de sus trabajos para la escena.



HUGO DEL CARRIL finalmente, habría de sumarse al coro que

Aníbal Troilo Hizo [...] la Película 'Buenas [...]

Un inusitado episodio provocó Aníbal Troilo durante la película "Buenas Noches, Buenos Aires" a raíz del cual hubo que suspenderse la filmación, en la que intervenía junto a las más populares figuras del cancionero porteño.

El hecho, aparentemente increíble, pero cierto, sucedió en los sets de filmación de los estudios "San Miguel", sitos en la localidad de Bella Vista, provincia de Buenos Aires, cuando se rodaban pasajes de la más costosa superproducción argentina (30.000.000 de pesos), que, como se sabe, dirige e interpreta Hugo del Carril. "El Patio de la Morocha".

• "El Patio de la Morocha"

Aníbal Troilo que hace su presentación cinematográfica por primera vez en una película en colores, había concurrido a los citados estudios para intervenir en uno de los más monumentales cuadros musicales, cuyos decorados ambientaban, en un inmenso escenario de más de 100 metros de largo, por 80 de ancho, un patio de antaño espacioso y espectacular, en el que los protagonistas de la acción animarían un cuadro denominado "El Patio de la Morocha".

Ubicados los intérpretes, tal como lo disponía el di[...] rector, le tocó a "Pichuc[o] [...] situarse con su cuarteto s[o]bre un carromato como s[o]lían hacerlo antiguamen[te] los músicos, allá por prin[...]cipios de siglo.

Listos todos para la prim[e]ra toma, apenas se dio [...] orden de ¡Acción...! Troil[o] como él sabe hacerlo, come[n]zó a ejecutar el tango "[...]

"Julio César, [...] se Conocerá [...]

Cinematografica anun[...] estreno de "JULIO CES[AR] [...] ducción italo - francesa [...] mancolor por Amerigo A[...] del libro "De Bello Gall[ico"] [...] él mismo escribió hace [...] bélica.

Enormes reconstrucci[...] pertrechados y la fabulo[sa]s invencibles Legiones Ro[...] dinario ambiente en el [...] film, que relata la sangr[...] un esclavo gladiador a [...] de una lucha en el circo [...] tra el emperador al fren[te] [...] tra el dominio de Roma.

Cameron Mitchell, Ri[...] Ivo Paye encabezan el [...] grafía en color de Rómu[lo] [...] chi y Stellari.



EL RODAJE de la escena "El patio de la morocha" va a [...] digno de consignarse en la historia [...]



...s que reclamaban que Pichuco siguiera tocando como él sabe.

...arar la Filmación de ...oches, Buenos Aires'

...Noche Triste". Un silencio completo, absoluto, tan intenso que parecía doler, se adueñó de todos los presentes. Nadie se movía. Todos estaban pendientes de la ejecución, como si lo que se escuchaba fuese una misa. O un ritual. No había transcurrido un minuto apenas de la filmación, cuando al darse la voz de ¡Corten...! para pasar a la toma siguiente, un aplauso cerrado, unido a una ovación llenó el ámbito de las galerías desde todos los ángulos.

Artista como Virginia Luque, Beba Bidart, Tito Lusiardo que intervenían en la filmación ese día se confundían en las mismas exclamaciones de admiración junto con técnicos y operarios.

—¡Bien Gordo...! ¡Bien...! ¡Tocá "Sur...!" O no: Tocá "María..." o "Barrio de Tango", o sino "Pa, que bailen los Muchachos...". ¡Andá..., sé bueno;!. Tocá "La Trampera"

• El Director se Asombra

Las voces se atropellaban en los pedidos, unidos todas al reclamo de las distintas piezas de la que Troilo es autor.

Hasta Hugo del Carril, siempre tan serio en su trabajo se quedó como paralizado en su lugar. "Me hizo poner la piel de gallina..." dijo con admiración, agregando; ¡Qué bárbaro..., nunca creí me iba a conmover de esta manera...!

Y Hugo del Carril, sumándose a la emoción colectiva, viendo además que la atención de todos estaba concentrada en Troilo, se sumó al pedido de los demás, dando órden de que se suspendiera el rodaje para poder escuchar a "Pichuco".

Y "Pichuco", hondamente, casi con lágrimas en los ojos, sin poder articular palabra, sorprendido por tan inesperada como desusada muestra de admiración, bajando la cabeza como una oración, y reclinándose sobre el bandoneón como si rezara, comenzó a tocar. Y fueron una, dos, tres, cuatro composiciones. Y luego otras y otras.

Así estuvo largo rato. Tanto que nadie se dio cuenta del tiempo que estuvo haciéndolo ni cuantas piezas ejecutó.

Ese día fue inolvidable para todos los que fueron espectadores y actores del suceso. Primero porque se asistió a un inesperado recital de Tango; y segundo, porque Aníbal Troilo protagonizó un episodio único en el país y tal vez, en el mundo entero. Porque interrumpir una filmación no es nada común, sobre todo una filmación millonaria como lo es "Buenas Noches, Buenos Aires", y menos para complacer pedidos al margen de la propia actuación en la película.

...r, e... Conquistador" ...á e... Fecha Próxima

...ara el próximo jueves 13 el ...L CONQUISTADOR", pro...da en Totalscope e East... en base a una adaptación de Caio Giulio Cérare que ...0 años en plena campaña

... imponentes ejércitos bien ...hibición del poderío de las ...as conforman el extraor...e desarrolla la historia del ... rebelión de Vercingetorix, César da la libertad luego que después se volverá con... los galos, sublevados con...

...attaglia, Dominique Wilms, ...o del film que tiene foto...arroni y música de Robus...



...: lo que ocurrió después es ...ango.

¡ES MARISOL EL NUEVO AMOR DE PALITO ORTEGA?

"Como buen hijo del signo de Piscis, Palito Ortega, es de aquellas personas que hoy, creen firmemente estar enamoradas, y mañana se pueden dar cuenta de que no...". Con estas palabras definió al "Rey de los cantantes juveniles", un popular astrólogo de nuestro medio.

La vida sentimental del creador de tantos sucesos musicales, siempre ha interesado al público, casi tanto como la faz artística de su personalidad. El gran enigma en la actualidad es saber si se concretaba o no su boda con la joven actriz de teatro y televisión, Martha González. Por lo que se puede observar, hay un gran paréntesis en el amor de esta pareja.

Un activo corresponsal de **CRONICA** en Madrid, acaba de enviar a nuestro diario la información de un flirt de gran fuerza entre Marisol y Palito Ortega. Marisol, comenzó su carrera como niña prodigio. Aquí la vimos por Canal 9, hace unos años y sus películas y discos han recorrido el mundo de habla hispana.

En la actualidad, la niña es una estrella muy importante, bellísima adolescente, que triunfa en toda la línea en el cine español.

La rubia Marisol ha tenido —y al mismo tiempo desmentido— romances nada más y nada menos que con el famoso bailarín Antonio, con Manuel Benitez "El Cordobés", con Quique Guzmán y ahora con Palito Ortega...

Fueron presentados en la capital de España. Allí él quedó prendado por su belleza rubia, recuérdese que la primera novia que presentó Palito, fue una chica rubia llamada Angélica, de origen griego, a la que diferencias religiosas **—problema presentado por los padres de ella—** los separaron. Marisol es rubia, de ojos muy claros y dueña de un encanto único.

En el Madrid de las chulapas y los mantones, nuestro artista se ha encontrado con una española rubia. Y una pregunta se pone en los labios de todos: **¿Es Marisol el nuevo amor de Palito Ortega?**

Como detalle podemos adelantar que en la primera semana de septiembre estará Ortega otra vez en España, y él dice que únicamente para actuar.





ARRIBA: Palito es nacido bajo el signo de Piscis, y como buen hijo de ese signo zodiacal, es de los que piensan que hoy están enamorados y mañana no. ¿Quién podrá saber el misterio, de quién es la dueña del corazón de Palito? Al costado: Frente al primer disco de Palito Ortega, editado en España, vemos a la máxima estrella juvenil de la península: Marisol y al máximo ídolo juvenil de la Argentina: Palito Ortega. ¿Habrá romance?

Cómicas Desventuras de un Joven Ciclista

"LA DAMA LIGERA"



EL AUTOMOVIL NO ES MUY NUEVO pero sirve para pasear con la chica de sus sueños. Lo demuestra Stanley Baxter con Julie Christie.

Para el transcurso de la semana anuncia Rank el estreno del film inglés, "La dama ligera".

El argumento refiere, según se anticipa, las cómicas desventuras de un joven, ciclista apasionado, que se enamora de una muchacha a quien solo interesan los automóviles, cuanto más veloces, mejor. La única alternativa, entonces, es comprar uno y aprender a manejar. El hecho parece muy simple, pero el elegido resulta ser un antiquísimo Bentley modelo 1927, adquirido por consejo de un astuto vendedor. La habilidad del galán frente al volante, es completamente nula lo cual complica aún más las cosas, pues el tiránico padre de su amada no permite que los jóvenes salgan juntos hasta que el frustrado conductor consiga el registro. Por supuesto que todo ha de terminar satisfactoriamente para la pareja, pero para llegarse a esa conclusión se han tejido mil y una situaciones destinadas a provocar la risa en el espectador.

En el reparto figuran los nombres de James Robertson Justice, Stanley Baxter, Leslie Phillips, Kathleen Harrison, Julie Christie, Eric Barker y Oliver Johnston.



CLAUDIA CARDINALE

¿COMO INICIE MI CARRERA?

"Nací en Túnez, el 15 de abril de 1938, a las cuatro y media de la madrugada. Mis padres hacían exactamente un año que se habían casado, A los quince años yo jugaba a ser "existencialista" y admiraba a Marlon Brando. En 1957 me presenté al concurso para elegir a Miss Túnez. El premio era un viaje a Venecia, justo para la época del famoso Festival. Me vieron muchos productores, me hicieron muchas preguntas, pero volví a Túnez con mi mamá, tal como había salido de allí. "Venga a Roma a actuar", fue el texto de un telegrama que recibí a las dos semanas. Sin pensarlo más, partimos con mamá. Y a las 24 horas, estaba filmando "Los desconocidos de siempre". Mucha películas vinieron después, hasta llegar a la última, la producción de Samuel Bronston "El maravilloso mundo del circo".

LEORAMA

por LEO VANÉS

Surtidísimo

La gente de Lowe, desmiente que a fin de año se haga cargo otra vez de Canal 9. ◆ La memoria de Juan Carlos Palma, es sensacional, ya se sabe toda la letra de "Vivir es formidable", comedia que interpreta desde hace escasos días, reemplazando a José María Langlais. ◆ Zulma Faiad, sigue haciendo cinenovelas con igual intensidad ahora que es estrella de revistas, que cuando era nada más que una chica que hacía cinenovelas. ◆ En aquellas épocas de oro de Miguel de Molina, hasta tenía cigarrillos con sus iniciales. En la actualidad, Molina vive un digno retiro en su "casona-museo" del barrio de Belgrano. ◆ Dorita Burgos comenzó su carrera artística como primera bailarina del ballet español de Hurtado de Córdova. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

BEN CASEY, admira al Dr. Kildare. Lo que ocurre, en verdad, es que no existe la pretendida rivalidad entre "Ben Casey", o sea Vince Edwards, y el "Dr. Kildare", o sea Richard Chamberlain, los dos son buenos amigos. Vince Edwards soñó siempre con ser cantante de clubes nocturnos, lo que nunca logró. En cambio, luego de ganar popularidad como el famoso personaje de la serie de televisión, se pudo dar el gusto de actuar en lugares nocturnos. Es soltero y nació el 7 de julio de 1928. Le pueden solicitar fotografías a la siguiente dirección: ABC-TV, Prospect at Talmadge, Hollywood, California, U. S. A.



Pablo del Río Pasó al Frente

¿Por qué motivo Pedrito Rico no quiso hacer un programa junto con Pablo del Río por Canal 9? Esta pregunta se la ha formulado más de uno en el ambiente. Ocurre que cuando uno tiene su carrera desde hace rato por aquí, y ocurre que Pablo del Río ha logrado una crítica unánime por su labor en el teatro El Nacional. Su representante, don Mariano Orejón, dice: **"Pablo recién está comenzando su carrera de intérprete internacional. Buenos Aires lo acaba de consagrar. A los lauros del teatro, se agrega su labor en Radio Belgrano, su trabajo en un club nocturno... Exitos y más éxitos. Pedrito Rico no quiso hacer el programa con Pablo, pues se encontraría con un rival muy poderoso..."** Pablo del Río tenía que debutar en el programa de Canal 9 "Music Hall Internacional", pero no lo hizo la semana pasada pues no le respetaron el cartel como se lo habían prometido. Y todo esto viene por las bonísimas críticas ganadas por su labor teatral, que al hispánico le han llegado al alma.

¡Un Regalo Para Usted!

Este es el segundo concurso de esta serie. Los obsequios que pueden ganar, son los siguientes: **un corazón de oro**, donado por **Juan Ramón, diez fotografías autografiadas** por el astro y **diez discos Long Play**, grabados por este sencillo y famoso ídolo de la canción. El trámite para ganarlo es muy simple, solo deben enviar un sobre a esta dirección: Leo Vanés, diario "CRONICA", Río Bamba 280, Capital Federal. Poniendo en el sobre, bien claro el remitente y la frase Concurso Juan Ramón. El día viernes publicaré la lista de ganadores y el día sabado a las diez de la mañana entregaré los premios. Los que no retiran sus premios el día indicado, **pierden el derecho sobre los mismos.**

MAS DE ELEFANTES

◆ ¿Saben por qué motivo los elefantes son tan gordos? Pues nada más que para darle envidia a Audrey Hepburn.

◆ Según Nélida Roca: **"Las elefantas no lucen bikini, pues tienen las rodillas arrugadas".**

◆ Y Don Pelele cuenta este otro: "Aburrido de oír tantos chistes de elefantes, un paquidermo del Africa, ¡se metió la trompa en una oreja y se voló la tapa de los sesos!".

SIEMPRE NOTICIA



ELIZABETH TAYLOR, siempre es noticia. Cuando no son sus películas es su apasionante y nada tranquila vida privada. Aunque esto de "vida privada" es más una manera de decir que la realidad en el caso de Liz. Ahora se acaba de comprar un cuarto de manzana de edificios de departamentos, en Beberly Hills, propiedades que se suman a los otros seis edificios que ya posee en el mismo lugar.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• **COLON.** 35-5414.
HOY a las 21.30 hs. 10° Concierto del abono a 12 [illegible]. ORQ. FILARMONICA DE BS. AIRES. Director BRUNO MADERNA. Programa: Sinfonía N° 28, er do mayor, K. 200, Mozart; Concierto para violín y orquesta op. 36, Schoenberg, solista: Zvi Zeitlin; Fuga (Ricercata), Webern-Bach y sinfonía N° 4 op. 120 en re menor, Schumann. PLATEA $ 350. Loc. en vta.

VIERNES 14, 21 hs. 10ª función de Gran Abono. JOB, de DALLAPICCOLA y TURANDOT, de BUSONTI. (Estrenos Sudamericanos). Dir. Orq.: FERNANDO PREVITALI. Platea $ 850. Sob. de abonos en vta., desde el miércoles 12. Nota: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta en platea y palcos.

BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124; T. E. 35-1430.

• **AGON.** Maipú 326. (Sub Cinerama). Descanso. 4° mes éxito cómico:
CUANDO ESTAMOS CASADOS de J. B. Priestley. Dir. R. Dairiens.

• **ASTRAL.** 46-5707. Los astros van al Astral. Espectáculo Gallo presenta: Ernesto Blanco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian, en:
BOEING BOEING
Mañana a las 22.15: 100 representaciones.

• **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Mañana 22.15. Teatro popular de Madrid presenta a H. Donay, I. Jaufret con A. Bove y J. Redondo en:
UN 30 DE FEBRERO
de A. Paso. (P[illegible]).

• **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. T.U.F.A. presenta: 21.30 hs. PARIS, SUS CALLES Y SUS CANCIONES.

• **AVENIDA.** HOY DESCANSO. RITMOS BRASILEÑOS EN LA REVISTA
Samba en Colores
Lujosa presentación. 70 artistas en escena. Loc 5 días anticip.

• **CANARO,** Fco. (ex Solís). B de Irigoyen 1433. 26-1487. HOY a las 22 hs. JESUS GOMEZ, PERLITA MUÑOZ, AGUSTIN CASTRO MIRANDA en el gran éxito cómico:
El vivo vive del zonzo
Espectáculo estrictamente familiar. Pull. $ 50. Loc. en venta. 5 días ant. Mañ. Descanso.

• **COLISEO.** Charcas 1119
En pos del Sol
Ver cartelera cinematográfica.
Grandes recitales Basil Ratbhone. Abonos en venta. Debut día 21.

• **COMEDIA.** C'tes. 778. 46-4485. PAULINA SINGERMAN. HOY descanso.
UNA NOCHE A LA ITALIANA
200 representaciones.

• **COMICO.** HOY, 22.15 horas:
Luis Sandrini
y su Gran Compañía. en:
PIMIENTA
la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana descanso.

• **EL NACIONAL.** Corrientes 960 35-0816. Hoy, descanso. Mañana 21 y 23 horas:
Adolfo Stray
Nélida Roca
Gogo Andreu - Rafael Carret
Pablo del Río
Esto es París
(La revista sin pechera)

• **LICEO.** Rivadavia 1499 38-4291
HOY, a las 22 horas:
DELIA GARCES
Inocencia
de W. Archibald. (Otra vuelta de tuerca). Direc.: A. Zavalía.

• **MARCONI.** Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy descanso. Mañ. 22 COMPAÑIA DON PELELE, en:
La Virgencita de Madera
Con Dorita Burgos y Angeles Martínez. Sigue el éxito.

• **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611
SALA MARTIN CORONADO
HOY a las 21.45 horas: AMIGOS DE LA DANZA, en: Huis Clos (estreno). Credo (estreno). Los gobernantes del rocío. Platea $ 80. Sup. $ 60. Loc. en vta.
SALA CASACUBERTA
Hoy 19 horas: IX Concierto del Ciclo Panorama Histórico de la Sonata a cargo de XIONARA AUDINO y ELDA CARELLA (dúo de pianos) y ANTONIO YEPES (percusión) con obras de Hindemith, A. Lanza-Bartok. Platea $ 50.

• **RIO BAMBA.** Río Bamba 179 45-6251. Teatro de los jóvenes Presenta:
NUESTRO FIN DE SEMANA
de R. M. Cossa, con J. C. Gené Dir. V. Mosian. A las 22.15 hs. DEBATE.

• **SANTA MARIA DEL BUEN AIRE.** Montevideo 842. 41-6086
EL PADRE DE LA NOVIA
D. Vittori, S. Merlino, E. Comte, J. L. Mazza, N. Gambier. Para todo público. Hoy descanso.

• **SMART.** 35-2592. Gran éxito Mañana a las 22.15 horas:
Cía. RAUL ROSSI
en
El miedo es masculino
Sin rest. Notable éxito 200 rep. Localidades en venta.

• **T. A. F.** Córdoba 946. 31-0068|69 CONCIERTOS DEL MEDIODIA Zulema Marín (piano). Totalmente gratuitos. Hoy a las 13 T.A.F. Presenta al grupo YENESI en EL AMANTE y LA COLECCION, de H. Pinter. Dirección: JAIME JAIMES. Estreno absoluto en Sud América. A las 21.30 horas. Calefacción.

VARIEDADES

Feria Inf. de Bs. As.
AV. LIBERTADOR Y CALLAO LOS JUEGOS MECANICOS MAS MARAVILLOSOS DEL MUNDO PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA, desde las 14 hs.

• **TRONIO.** C'tes. 561. 49-0765 Hoy, 21.30 a 1.30 hs. Sáb. Trasn. Dgo. vermouth. DESPAMPANANTE PROGRAMA Con: Enzo Valentino. El Faraón Trío Risita. Marta Pol. Marc del Solar. Elmer (Chaplin). Norma Tagle. Rosita Fernández. Rafael Rubí. Doldan. Tronío Ballet. Direc. ROBERTO CAMPOS.

EGUINO BROTHERS CIRCUS Rivadavia 6355. Esq. Boyacá. — HOY descanso. Mañana 18 y 22

CIRCO SUDAMERICANO RIVADAVIA 4357. SUBTE RIO DE JANEIRO. Hoy desc. mañana 18 y 22 horas.

RINGLIN BROTHERS CIRCUS TRIUNVIRATO Y COLODRERO (URQUIZA). — Hoy descanso mañana 18 y 22 horas.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

CENTRO

• AMBASSADOR. Lavalle 777 31-0760. — A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10. ULTIMOS DIAS.

Agostino

con Ingrid Thullin (la actriz de "El Silencio"), John Saxon y Paolo Colombo. dirigido por Mauro Bolognini, (Proh. m|18|a.); 20.25 y 22.40: Show musical. Miércoles un extraordinario estreno: CORAZONES HERIDOS con Deborah Kerr, John Mille y Hayley Mills.

• ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. EL PECADO SUECO; El deseo loco. P|p|m|18 años.

• ARTE. D. Norte 1156. 35-9604. Prog. proh. men. 14 años. Inc. menores 18 años.

La dama del perrito

14, 15.50, 17 y 18.40. Noche función cine Núcleo. Mañ. PAZ AL QUE LLEGA. (Pr|m|18 años).

• ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.20, 14.05, 16, 18.05, 20.20 y 22.35 Festival de GRETA GARBO Sucesos Argentinos y

Reina Cristina

Nuevas emociones inolvidables, drama y amor c|la divina G. GARBO, John Gilbert. (P|m|14 incv. 18) Jueves: LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Coliseo Charcas 1119. 44-0242. Recital BASIL RATHBONE. Abonos en venta a 2 funciones.

• ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. PARIS VIVE DE NOCHE Pueblo sin compasión; La mujer vendida. (Pr|m|18|años). Continuado. Playa propia de estacionamiento gratis para nuestros clientes.

• AVENIDA. Av. de Mayo 675. De 11 a 24: Noticiosos. Variedades y Cuando los mundos chocan, technicolor. $ 15.

• BROADWAY C'tes. 1156. 35-2340. ¡Ultimos días Sophia Loren M. Mastroiani!

Ayer, Hoy y Mañana

(P|m|18|a). Viernes 14 extraordinario estreno: SEDUCIDA Y ABANDONADA 19.40 y 22.30: Acto vivo. Loc. en ria. con 5 días de anticipación.

• CATALUÑA C'tes. 2635. 47-0662. Cont. 14 hs. La espada del conquistador; Kid Galahad; Mujeres guerrilleras.

• CECIL. Defensa 845. 34-5461. LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS; Scontland Yard acepta el desafío; Pícaros asociados.

• CINELANDIA. Corrientes 1743. 40-6100. Cont. desde las 11 hs (Programa prohibido men. 18|a.). Esto jamás se vió. EL PUERTO DEL DESEO Si resulta escandalosa es por eso mismo; Cortos y variedades.

• CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Charlton Heston en

55 días en Pekín

DOS EN UN PARAISO, en tecnicolor. Variedades.

• COLISEO. Charcas 111.. 44-0242 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40: Sucesos Argentinos y dibujos en colores. 16, 18.05, 20.40 y 23.20 Ser. SEMANA DE EXITO

En pos del Sol

en magicolor (Apta para todo público). Un film de sana alegría e infinita ternura 19.40 y 22.20: Show musical. Localidades en venta con 3 días de anticipación RECITALES BASIL RATBHONE. Abonos en venta a dos funciones. Abono "A", días 21 y 25 a las 22 hs. Abono "B", días 23 y 26 a las 20 horas. Debut día 21.

• DILECTO. Cor'ba 1354. 44-5885. 14.15, 18.25 y 22.30: 30 SEGUNDOS SOBRE TOKIO 16.15 y 20.25: MIENTRAS LA CIUDAD DUERME. Precio $ 25.

• ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. PANICO BAJO EL MAR J. Robertson; Nikki el perro salvaje, de W. Disney, en color.

• FLORIDA. Florida 171. G. Güemes. 34-0275. De 12 a 0.30 Excep. Prog. EL OCTAVO DIA DE LA SEMANA; DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS. Proh. men. 18 años). Platea $ 50.

• GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 Localid. numer. 13.30, 17.40 y 21.40: Noticiero y estreno en Super Cinerama:

El mundo está loco,

Loco, Loco, Loco, sin restricciones en technicolor, con un reparto estelar. 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subsig.

• GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est., AZAHARES ROJOS, T. Velázquez, col. y LAS TRES COQUETONAS, A. Prieto. NO-DO.

• GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 LAS TRES COQUETONAS, Antonio Prieto; AZAHARES ROJOS, Francisco Rabal. Inc. m. 14 años). Colores. No-do

• GRAN REX. Corrientes 857. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 horas: SEAN CONNERY y DANIELA BIANCHI en:

De Rusia con amour

(Prohibida men. 18 años) Acc'ón sin tregua, violencia sin par y amor sin límite esto es:

De Rusia con amour

A las 12.20, 14.55, 17.05, 19.55 y 22.45: NOTICIARIO ARG. A las 19.35 y 22.25: SHOW MUSICAL con LOS GAVILANES DE ESPAÑA, canta Ramón Linares. Localidades en venta con 3 días de anticipación. Próximo estreno: EL DEPORTE PREDILEC-

TO DEL HOMBRE, con Rock Hudson, en technicolor.

• HINDU. Lavalle 842. A las 12.55, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. ¡Espectacular emoción! FIESTA BRAVA en Tech., con Ricardo Montalbán, Cid Charisse y Esther Williams (Apta para todo público)

• IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Suc. Argent. y

Un día... un gato

(Inc|m|14) en Kinopanorama y color. Consagr|c|4 grandes premios. PULLMAN días hábiles siempre $ 60. Jueves 13: Sensacional primicia: AMERICA AMERICA obra cumbre de Elia Kazan.

• IGUAZU. Lavalle 940. 35-4421. 13, 14.40, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50: Walter Chiari, S. Pampanini: CONGRESO DE MARIDOS. Prohibida men. 18 años. Entrada a la sala con document.

• LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 14.15, 16.20, 18.25, 20.45 y 23.5: KARIN, REINA ADOLESCENTE 13.50, 15.55, 18.10, 20.15 y 22.35: Not. y Acto vivo. Loc. num. con 3 días antic. (P|m|14|años).

• LOS ANGELES. C'tes. 1770. 40-3742. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: ¡¡SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO!! NATALIE WOOD (Ganadora del "Oscar" 1964)

Desliz de una noche

(Proh. 18|a.). (Entrada a la sala con documentos).

Desliz de una noche

con Steve McQueen: hay un momento —un largo momento— cuando todo se arriesga con un extraño.

• LUXOR. Lavalle 669. A las 12.55, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 horas: Ulla Jacobson, Jarl Kulle y Ulf Palme en la obra maestra de Alf Sjoberg: KARIN, REINA ADOLESCENTE (Proh. menores 14 años).

• METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 15.35, 17.55, 20.30 y 23.5 horas:

La Dama de las Camelias

(P|m|14|a.), con G. Garbo, R. Taylor: 15.20, 17.40, 20.20 y 22.35: Not. y Show musical.

• METROPOLITAN. C'tes. 1343 40-0816 y 1064. — 16.45, 21 hs. Variedades. 17.10 horas:

La Caída del Imperio Romano

(Inc. men. 14 años) Sophia Loren, Alec Guinness; 21.35:

La Caída del Imperio Romano

Stephen Boyd, James Mason, y C. Plummer. En superpanavisión 70 mm. Radiante Tecnicolor. Están en venta las localidades para hoy y 6 días siguientes. Boletería de 10 a 23 horas.

• MONUMENTAL. Lavalle 730. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.50: Un film divertidísimo: MI TIO EL PISTOLERO (Inc. men. 14 años). Brillante, gracioso... original. 20, 22.30 hs. Varieté.

• MUNDIAL. C'tes. 959. 35-3545. Continuado. Chaplin; El Gordo y El Flaco; El Pato; Gato Malandrín; Popeye; Conejo; Super Ratón, etc. Actualidades.

• NORMANDIE. Lavalle 861. 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30 22.55: Suc. Argentino: y

Un loco con suerte

Jerry Lewis. Color. Sin restricciones. La más perfecta locura jamás vista! Prox. SOLTEROS EN LUNA DE MIEL. Coliseo: Charcas 1119. 44-0242. Recital BASIL RATHBONE. Abonos en venta, 2 func. Debut día 21.

• OCEAN. Lavalle 739. A las 12.25, 14.35, 17.05, 19.50 y 22.40: Ugo Tognazzi, Nino Manfredi en ALTA INFIDELIDAD (Pr. men. 18 años). 19.35 y 22.25 S. Musical y Noticiero.

• OPERA. C'tes. 860. 35-1335. A las 13.45, 15.50, 18, 20.40 y 23.05 hs.

Desliz de una noche

con Natalie Wood, premiada por esta película en el VI Festival Internacional y Steve Mc Queen. Un film realista sobre el amor-pasión de una muchacha de nuestros días. Prohibida para menores de 18 años. A las 20 y 22.35: Show musical con OSVALDO NORTON. Jueves estreno de una sensaconal película: AMERICA AMERICA La obra cumbre de ELIA KAZAN, considerada como la mejor película del año en EE .UU. Mañana se ponen en venta los abonos para dos grandes espectáculos coreográficos del AMERICAN BALLET THEATRE El gran suceso de la danza de la temporada 1964. GALERIA DE ARTE: Oleos de Manuel Zorrilla y cerámicas de María Maraninchi.

• PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999. Continuado. 14.35, 16.25, 18.15, 20.40 y 22.40: Noticióso. 13, 14.45, 16.40, 19.05, 21.05, 23.15:

Week-End

(Proh. men. 18 a.) Dirección: Palle Kjaerulff-Schmidt. Próximo estreno: MORIR EN MADRID.

• PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Continuado;

Strip - Tease

BALADA PARA UN CANALLA. Proh. men. 18 años.

• PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113. 14, 15.55, 18.05, 20.25 y 22.50: Suc. Argent., y

Los hijos del capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restric. con M. Chevalier y H. Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento! 20.10 y 22.35, S. Musical. Próx. Est. EN BUSCA DEL AMOR.

• COLISEO. Charcas 1119. Recitales: BASIL RATHBONE. Venta abono 2 funciones. COLISEO: No deje de ver, EN POS DEL SOL. Una joya del cine europeo.

• PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. HOY

Sinhue el egipcio

Tecn. Víctor Mature. $ 25. JUEVES: Dos estraordinarias películas a $ 50: HATARI, tecn. SIETE DIAS DE MAYO. I|14|a.

• RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Extreno: ARENAS ARDIENTES con Daliah Laie, Mischa Eisemberg, Uri Zohar y Oded Kottiar. Horas 13, 14.50, 16.35, 18.30 y 20.40. Loc. numer. 22.35 horas. Programa proh. menores 14 añ.

• ROSE MARIE. Corrient. 780. 45-6448. — En cont. desde 13 hs Feriado $ 40. Días hábiles $ 30. En vista visión y technicolor: LOS AMORES DE UNA REINA FIERAS CALLEJERAS (Programa pr. menores 18 años).

• SELECT LAVALLE. Laval. 921. 35-0235. EL ULTIMO DE LOS VIKINGOS, con Cameron Mitchell, Isabelle Corey, en totalscope y kasnsmacolor. 13, 16.50 y 20.50 hs. Proh. men. 14 años. ACUSADO DE HOMICIDIO, con Richard Chamberlain, N. Adams en panorámica. 15, 19 y 23 hs. Proh. men. 18 años. Platea $ 60. Continuado.

• SUIPACHA. Suipacha 442. 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sucesos Argentinos; y

El germen de las bestias

(Platea $ 79-95). (P|m|14|a.), con Lan Hendey y Alan Badelc. Emociones y expectación jamás experimentadas! Una sensacional película tensa y escalofriante. Próximamente Estreno: Dama ligera. COLISEO: Caracas 1119. 44-0242. Recital Basil Ratbone. Abonos en venta a 2 func. Debut el 21.

• TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. A las 13.15, 15, 17, 18.50, 21 y 23.10 hs.: EL MANTENIDO Ugo Tognazzi; 14.50, 16.40, 18.35 20.30 y 22.40: Variedades. (Proh men. 18 años)

• GRAN UNION. Independencia 2870. 97-2565. Descuento a los sindicatos, Calefacción permanente. Damas $ 15. CRISTINA, R. Scheider, en color. LOS ORGULLOSOS, G. Philips, Teresa Venerdi con A. Magnani.

ALMAGRO

• ALCAZAR. Corrtes. 4626. 86-3970 En colores: LA PANTERA ROSA; Un trío de terror; La torre del miedo.

• HOLLYWOOD. Corrientes 4256. 86-1213. Continuado. 17.20 y 22.50: Suc. Argentinos y STRIP TEASE con Krista Nico; 15.20 y 20.50: RONDA DE AMANTES, con Lilli Palmer; 13.40 y 19.10: AMORES DIFICILES, con Vittorio Gassman. Prog. proh. men. 18 años. Jueves: IL BOOM, con Alberto Sordi.

• MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Continuado. 17.20 y 22.35 horas: Sucesos Argentinos.

Mujeres de Oriente

C|S. Color. 15.30, 20.45 horas: Leonas al sol, Tech.; 13.50 y 19.10: Vive L'amour (P|m|18|a.). Jueves: Jerry Lewis: Loco con suerte.

• ROCA. Rivadav. 3753. 87-1517. Calef. Continuado a las 15, 18.50 y 22.40 horas:

Un loco con suerte

con la última gran realización de JERRY LEWIS, 16.50 y 20.30: DIVERSION EN ACAPULCO, con Elvis Presley; a 14.40, 18.30 y 22.20 hs. Sucesos Argentinos. Jueves: est. AMERICA - AMERICA, la última realización de Elía Kazan.

BOCA Y BARRACAS

• OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454. GUNGA DIN; La legión invencible; Sin dios ni ley. Menores $ 15.

BELGRANO

• BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. A las 14, 17.30 y 21.10 QUIEN DURMIO EN MI CAMA? A las 15.40, 19.20 y 23: DESLIZ DE UNA NCOHE (P|m|18|a). Miércoles 12: Un loco con suerte, con J. Lewis.

• MIGNON. Juramento 2433. 73-3899.. 17.20 y 22: 55 DIAS EN PEKIN 15.30, 20.10: Ojo con las mujere versión en Acapulco, Tech.

BOEDO

• CUYO. Boedo 858. T. E. 97-6975 14, 18.35 y 23.10 horas: EL MANTENIDO con Ugo Tognazzi; 16.55 y 21.30 Don Juanes de la Costa Azul 15.30 y 20.5: Un pedazo de cielo M. Mastroianni. (P|m|18|años)

• EL NILO. Boedo 1063. 97-298 YO... EL MUJERIEGO (Estreno, con A. Aguilar). LAS TRES COQUETONAS, A. Prieto; Dos años de vacaciones.

• GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. ULTIMO ATARDECER; Uno contra todos; El fantasma del mar. Platea $ 20.

• LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Continuado: 55 DIAS EN PEKIN Silencio en el espacio; La princesa se casa.

• S. S. JUAN. San Juan 2540. Cont. Platea $ 20. Menores $ 15 Lancha torpedera 109 El halcón y la flecha La hora cero (Calefacción.

CABALLITO

• ASAMBLEA. Asamblea 821. 923-3222. ENTREGA INMEDIATA; El tren de las 3.10 a Yuma; Tres chiflados en órbita.

• LEZICA. Rivadavia 4622. 18.10 y 23.10: LOS QUE OFENDEN AL SEXO; 16.10 y 21.10: El mundo al desnudo; 14.40 y 19.40: Maridos en peligro. P|m|18

• MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. TODO EN COLORES. 17.50 y 22.40 horas:

Mujeres de Oriente

16 y 20.50: Tentaciones de primavera; 14.30 y 19.20: La venus del carnaval. Proh. 14 añ. Continuado. Jueves: Jerry Lewis en: Un loco con suterte.

COLEGIALES

• ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-6673 13.45, 17.15 y 21.10 hs.: DIVERSION EN ACAPULCO, con Elvis Presley; 19 y 22.50: Suc Argentinos; 15.25, 19.20 y 23.10: ¿Pondría Ud. a este hombre de encargado de una tienda? Vea a Jerry Lewis en:

Un loco con suerte

con Jill St. John y Ray Walston en technicolor. Programa apto para todo público. Próx Jueves: AMERICA - AMERICA con Frank Wolff.

• ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Continuado Menores $ 30. LA BESTIA DEBE MORIR; Rebelde con causa; Canuto Cañete y los 40 ladrones.

• G. CORDOBA. Córdoba 4637 773-0700. Calefac. central. Cont Proh. menores 18 años.

Week-End

Ronda de amantes; Amores difíciles.

• REGIO. Córdoba 6056. 772-3359 Programa proh. menores 18 añ LAURA DESNUDA Con el crimen en la sangre Magdalena. Platea $ 25.

• RIALTO. Córdoba 4287. 86-3761 Platea $ 25. Niños $ 10. LOS 300 HEROES cinemascope; Lo que la tierra hereda; La ley del bravo.

FLORES

• COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Platea $ 35: PROBLEMAS DE ALCOBA D. Day; Sirenas y tiburones, G Grant; Eso que llaman amor, L Turner.

• CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Menores $ 30. CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; Alias flequilo; Ué Paesano.

• FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. 13.30 y 19.10 hs.: CRIMEN Y CASTIGO, c|Jean Gabin; 15.20 y 21 hs.: POR CAUSA DE UNA MUJER, con Jacques Charrier. 17.05 y 22.45 hs.: Suc. Argentinos: 17.30 y 23.10 horas:

Mujeres de Oriente

En Eastmancolor y Totalscope. Prohibida menores de 18 años. Miércoles 12 gran estreno: UN LOCO CON SUERTE, con Jerry Lewis.

• GAONA. Gaona 3263. 59-2551 MONSIEUR COGNAC, T. Curtiss; Indomable, J. Wayne; A sangre y fuego.

• PUEYRREDON Rivad. 6871. 612.0389. Cont. 15.15, 19.05 y 23 horas: Sucesos Argentinos y

Un loco con suerte

Vistavisión, tec. con Jerry Lewis, Jill St. Jhon; 13.35, 17.25 y 21: DIVERSION EN ACAPULCO. Vistavisión. Tec., con E. Presley. El jueves: AMERICA - AMERICA, la obra cumbre de Elia Kazan.

• SAN J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. (Proh. men. 18 años). TOM JONES NUNCA EN DOMINGO

• SELECT FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8146. Continuado. Damas $ 20. La fuente de la doncella; El tercer sexo; Ráfaga de pecado. Proh. men. 18 años. (Pantalla aluminizada y perlada). Calefacción.

FLORESTA

• FLORESTA. Corro 331. 67-8689. MARCHA DE VALIENTES Rebelión de esclavos; ¿Quién mató al intruso. (Calefacción).

• GRAN RIVADAVIA. 69-1356. MI TIO EL PISTOLERO JUZGADO DE MENORES

• LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 64-4343. Platea $ 25. Niños $ 10. DESTINOS CRUZADOS S. Granger; La ley de los valientes (tecnicolor); La tumba del Faraón. Continuado.

LINIERS

• CANADIAN 2º Montiel 160. 64-2600. AVENTURAS EN MALAYA; Muro de ruido; Estafadores de armas. Prog. proh. menores 14 años.

MATADEROS

• ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY La flecha de oro; El capitán Simbad.

• CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. T. E. 69-6092. LA BURRERITA DE IPACARAI Isabel Sarli; El trueno entre las hojas; Barba azul el verdugo. Cont. Platea $ 50.

• EL PLATA. — T. E. 68-1118.

55 días en Pekín

Charlton Heston; Afuera ruge el odio; Variedades. Continuado

• GRAN BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Hoy STRIP - TEASE Rubor de alcobas; Las horas del placer. (Prog. p|m|18|años).

• LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. LOS QUE OFENDEN AL SEXO El mundo al desnudo; La venus desnuda. (P|men|18|años).

• N. CHICAGO. Tellier 2390 68-0682. AMERICANO FEO; La campana delatora; A. y C. en Legión Extranjera.

NORTE

• BLANC. Santa Fe 3063. 83-1000 14.30, 18.40 y 22.40: 55 DIAS EN PEKIN Color; 17.40 y 21.20: Criaturas extrañas: Niños $ 50. JUEVES, El real ballet de Londres, col.

• BLEU. Santa Fe 2541. 82-5211 16.30, 19.30 y 23 hs.: EL LUCHADOR 14.30, 17.50 y 21.15: Sangre de héroes. Platea $ 30. Mañana gran éxito: MANON.

• ROXI. L. Heras 2460. 83-4130 EL FESTIVAL DE TOM y JERRY; La flecha de oro; Perseo el invencible.

ONCE

• ALBA. Moreno 2967. 97-3766.

Week-End

MONTE DE VENUS; Deliciosa juventud. (Proh. men. 18 añ.)

• MAJESTIC. Pueyrredón 236 ESTRENO SIMULTANEO. Con CONGRESO DE MARIDOS (Programa proh. men. 18 años)

PALERMO

• COLISEO PALERMO. Serrano 2437. T. E. 71-1720. MONSIEUR COGNAC (T. Curtis, tecn.); A sangre y fuego (tecn.); Indomable.

• GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. 14.10, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.50 horas: CONGRESO DE MARIDOS S. Pampanini. (P|18|añ): 20 y 22.25: Notc. y Show. Jueves 13: MUJERES PERDIDAS, Salcedo.

• NATIONAL. S|Fe 5280. 771-2760. EL MONSTRUO EN LA NOCHE; LA CABEZA MALEFICA, TERROR.

• ROSEDAL. Serrano 3454. 72-3101 MI TIO EL PISTOLERO; Juzgado de menores; Los gorilas se juegan la vida.

• ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. TODO EN COLORES 17.30, 22.40: LOS NORMANDOS: 15.50, 21: La carga del pirata; 14.15, 19.20: El monstruo invencible. Niños $ 50 Continuado.

PARQUE PATRICIOS

• P. PODESTA. Rioja 2163. LAWRENCE DE ARABIA, con A. Quin; Los tres chiflados dan la vuelta al mundo; Apuesta dudosa (cómica). Mayores $ 50.

• RIVAS. Rioja 2154. 91-1841. LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS. La noche de las narices frías; Norman el galante. Niños $ 40.

PATERNAL

• OESTE. 59-0405. Continuado. PIRATAS NEGROS; Los endiablados; La cuna del mal.

• PARRAVICINI. 59-6073. Cont. VERANO DE AMOR; La noche llama al deseo; Esplendor en la hierba.

• LORENA. 58-5298. Continuado. LOS AMANTES; Pecado de juventud; Esta noche o nunca.

POMPEYA

• GRAN SAENZ. Av. Sáenz 450. Damas y niños $ 20. VOLANDO A RIO; El primer rebelde; Los malos regresan.

SAAVEDRA

• AESCA. Av. del Tejar 3899. LLEGARON LOS BEATLES; El regreso d|matón; Historia de un ladrón; Ratón en la Luna. Cont. Platea $ 60.

• CUMBRE. García del Río 4127. LA FLECHA DE ORO; Las 7 espadas del vengador; Ritmo y juventud. Continuado.

SUR

• BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Platea $ 30 Continuado:

Safarí sensacional

Bob Hope (Tec.); Las amazonas de Roma (Tec.); Whisky y gloria, A. Guinnes.

• CARLOS GARDEL. Bolívar 1032. 34-7155. LEON DE CASTILLA; Oro de los siete santos; La carga fatal.

• GRAN SUD. Bernardo de Irigoyen 1652. T. E. 23-6844.

Un loco con suerte

(Tec.) J. Lewis; Diversión en Acapulco (tec.), E. Presler. (Pr. sin restricciones). Próximo estreno: AMERICA - AMERICA.

• N. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calefacción (Pr|m|18|a.) LA HONORABLE SOCIEDAD V. de Sicca; El moralista, A. Sordi; El 8º día de la semana Platea $ 25.

VILLA CRESPO

• VILLA CRESPO. C'tes. 5538. 54-3177. S. Sinjen y L. ventura en

Mi tío el pistolero

Juzgado de menores; Vacaciones en Francia. Men. $ 40.

VILLA DEVOTO

• DEVOTO. Nueva York 3334 50-1443. LOS PIRATAS DEL RIO SANGRIENTO Camino del odio; Congo vivo.

V. DEL PARQUE

• PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 C. Heston y A. Gadner en:

55 días en Pekín

Silencio en el espacio; Locales y visitantes.

• SOL DE MAYO. Nazca 2338

Los que ofenden al sexo

El mundo al desnudo; Maridos en peligro.

VILLA URQUIZA

• 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859. MONSIEUR COGNAC con Tony Curtis; La salsa de la vida, Doris Day; Destino de Sangre, Jhon Wayne. Continuado. Menores $ 30.

TV PROGRAMA

18.30
- 7 Lassie
- 9 Guillermo Tell
- 11 Teleteatro del Hogar
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 7 El Arma de la Justicia
- 9 Bat Masterson
- 11 Patrulla de Caminos
- 13 Papá lo Sabe Todo

19.30
- 7 Noticiero TV
- 9 Rodeo
- 11 Caza Submarina
- 13 Los Jinetes de Mackenzie

20
- 7 Nuevo Show de Lucy
- 11 Bronco
- 13 Noticiero 13

20.15
- 9 Notidiario
- 13 Luna de Miel con Polyana

20.30
- 7 A la Manera de... los Autores Famosos
- 9 Bajo el Signo de Leo

21
- 7 Lunes de Gala
- 9 El Special
- 11 Yo te Canto, Buenos Aires
- 13 Felipe

21.30
- 7 El Tercer Hombre
- 13 Noches de IKA

22
- 7 Noticiero TV
- 9 Selecciones del Clan
- 11 Rumbo a lo Desconocido

22.15
- 7 Uno y el Otro

22.30
- 13 Perry Mason

22.45
- 7 Anfiteatro Universal

22.55
- 9 Notidiario

23
- 9 Polémica en el Fútbol
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 PronostIKA

23.20
- 11 Platea Hogareña

23.30
- 13 Noticiero 13

23.45
- 7 Noticiero TV
- 13 Universidad del Aire

0.15
- 7 El Ultimo Café

0.45
- 13 Un Momento de Meditación

1
- 11 Palabras de Vida

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Lunes 10 de Agosto de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

Cuidado con el trato a familares, evite situaciones que a nada conducen. Buenos momentos en amor. Paseos en compañía de amigos.

TAURO (del 21 abril al 22 de mayo)

Se concretan proyectos de viaje. En amor, ponga en orden sus sentimientos y obre con sinceridad. Paz y armonía familiar.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)

Se solucionan favorablemente asuntos de dinero. En amor, no se ilusione demasiado con respecto a nueva relación. Evite el juego.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)

Se cambian proyectos de viaje, trate de que las modificaciones lo beneficien. En amor, panorama sentimental sin nubes. Cuide la salud.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)

Buenas perspectivas en asuntos del hogar. En amor, no hay motivos para mostrarse desconfiado. No deseche paseos o diversiones.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 setiembre)

Personas de influencia lo apoyarán en nuevos planes de trabajo. En amor, obre con prudencia y comprensión. Alegría en el hogar.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Cuidado con los gastos, evite excederse. En amor, no se deje influir por opiniones de terceros. La salud y estado de ánimo, mejoran.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Colaboración para llevar a cabo interesantes planes personales. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Comprensión de amigo.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Trate de cumplir con todo lo proyectado en el hogar. En amor, analice los sentimientos de la persona amada. Evite juegos de azar.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)

Sus finanzas tienden a estabilizarse. En amor, se aclaran dudas por malentendido. En sus manos está la solución de problemas familiares.

ACUARIO (... de enero al 20 de febrero)

Analice sus inconvenientes personales y verá que no son tan importantes. Buenos momentos en amor. No descuide su salud y descanse.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)

Buen día para asuntos de dinero, reciben ganancias. En amor, no tome decisiones apresuradas. Se aleja inquietud en el hogar.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ D	♢ P	♠ B	♡ I	♢ O	♣ E	♡ A	♢ C	♠ U	♣ S	♢ A	♠ E
♠ N	♣ P	♡ F	♣ E	♢ S	♡ A	♠ A	♡ V	♣ R	♢ P	♠ E	♣ E
♢ O	♣ U	♡ O	♢ S	♠ T	♡ R	♢ I	♡ A	♠ A	♢ B	♠ P	♢ I
♠ A	♢ L	♣ N	♢ I	♡ B	♠ D	♢ D	♡ L	♠ E	♣ P	♢ A	♠ S
♠ U	♢ D	♠ V	♡ E	♣ O	♢ E	♠ I	♣ C	♢ S	♠ D	♣ O	♠ A

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

ROLDAN, el Temerario — por DON BARRY

POPEYE, el Marino — por BUD SAGENDORB

CISCO KID — por JOSE LUIS SALINAS

EL PATO DONALD — por WALT DISNEY

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1: Exponer un manjar a las brasas; 5: Atreverse; 9: Dementes; 10: Desluzca, manosee; 11: Polvo pétreo que cubre las playas, plural; 13: Olas pequeñas 16: Hermana de caridad; 17: Todavía; 19: Oficial turco; 20: Animal plantígrado; 21: Doctora; 22: Alimento universal; 23: Sostenido por el asa; 26: Curar, recuperar la salud; 30: Voz que, repetida, sirve para arrullar al niño; 31: Nota musical; 33: C. de Colombia (Tolima); 37: Mamífero roedor, de pelo muy fino; 40: Me trasladaré; 41: Culposa, acusada de un delito; 43 Aspiré el aroma; 44: Andan, marchan; 45; Argolla, arete; 46 Duodécima parte del año; 47: Pones anís al café; 50: Que tiene dos patas, como la gallina; 53: Raja de madera resinosa; 54: Exacto, perfecto; 55: Interj. usada para arrear a las bestias; 56: Nombre de mujer.

VERTICALES

1: Parte inferior del tejado, pl.; 2: Sonido agradable; 3: En este lugar; 4: De color rojo claro; 6: Cloruro de sodio; 7: Pimiento; 8: Vuelve a colocar la tapa; 11: Cocine a la parrilla; 12: Nombre de mujer y de una flor; 13: Indios del sur argentino, pl.; 14: Gelatina vegetal; 15: Apócope de santo; 18: C. de Caldea, de donde salieron los hebreos; 24: Cólera, enojo; 25: Gracia especial que se tiene; 27: Nombre de mujer; 28: Pron. pers. de la pers., pl.; 29: Fruto del olivo; 32: Apuro, urgencia; 34: Nombre oficial de Persia; 35: Nombre de mujer; 36: Re... zas, hablas en público; 37: Ár... bol de América cuya madera es muy apreciada en ebanistería, pl.; 38: Agárrela; 39: T... mad el olor; 42: Terminación de verbo; 48: Ente, naturaleza, esencia; 49: Río de Suiza pasa por Berna; 51: March... ba, se trasladaba; 52: Núme... divisible por dos.

SOLUCION ANTERIOR

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administració... publicidad y talleres: R. Bamba 28...
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ru...

Con el "Zorro" Pepe Iglesias Llegó la Alegría y Miss Argentina Trajo una Preocupación Para su Prometido

Esta tarde, en Ezeiza, conjunción de dos astros: El Rey de la Risa, Pepe Iglesias "El Zorro", y una Reina de la Belleza: María Amelia Ramírez. Ella llegó al país una hora antes que él. Pero ninguno se lleva ventaja en simpatía. Los dos fueron recibidos con cálidas muestras de afecto. ¡Qué lindo volver a la Argentina!

Justo a las 14 de hoy, ni un minuto antes ni uno después, empezó el festival de la risa en Ezeiza. El internacional peripuesto aeropuerto, perdió de pronto todo aire de formulismo (también llegaban empresarios, científicos y otras notabilidades), para convertirse en una suerte de desopilante e improvisado Palacio de la Risa. Carcajadas por aquí, carcajadas por allá, carcajadas a mandíbula batiente... Aunque parezca extraño, es fácil de explicar: a la hora indicada ponía sus plantas en la pista, descendiendo del avión de Canadian Pacific, que lo condujo desde Chile, el Rey de la Risa, Pepe Iglesias, alias "El Zorro". Y fue llegar Pepe y comenzar a reír por anticipado.



GENIO Y FIGURA. — Pepe, el hombre de las mil caras. No ha perdido un ápice su espontaneidad ni su gracejo ni, por supuesto, su celebrada mímica

● ¿Qué Hay "de Arriba"?

Pepe no ha perdido un ápice de espontaneidad de su genio. Es un "fresco" en todo el sentido (amable) de la palabra. Cuando se le acercó Darío Castel, el director artístico de Canal 11, donde va a actuar a partir del 5 del cte. todos los sábados de 21 a 21.30, éste le dijo al oído: —Allá arriba, en el tercer piso, te esperan los periodistas—. A lo que Pepe contestó como una bala: —¿Qué hay "de arriba" ¿Qué hay "de arriba?

Al descender del avión lo esperaban muy lozanas tres reinas de la colectividad española. Pasó por delante de ellas, con sus lentes de profesor, con su cara de profesor distraído, y éstas no se dieron cuenta. Recién después cayeron en la cuenta de que era el "Zorro" a quien estaban aguardando. Entonces, lo rodearon. Pepe le dijo entonces al cronista:

—Viste, pibe. ¡Qué fenómeno, si pudiera eludir así los impuestos!

● "Vení Vieja"

En el hall del aeropuerto se confundió en un estrecho abrazo con su madre.

—Cómo te va, vieja. Vení aquí, los dos juntos (para la foto)—. Y en seguida la salida: —Es un amor prefabricado, pero no importa.

Ni falta decir que la emoción que reflejaban ambos rostros, el de la "vieja" y el de Pepe, desmentía elocuentemente el chiste travieso.

Pepe viajó de Madrid, España, a Lima, Perú,; de allí a Santiago de Chile y luego "al fin otra vez en mi país". Hace cuatro años que no nos volvía a visitar y once que se alejó a España. Lo acompañan su señora esposa, Sally Danyell y su hija, una morochita muy simpática de nombre Brigitte.

Uno de la Aduana le pregunta: "¿no es cierto que estás más flaco?"

—No, aumenté cuatro kilos... ¿No me ves la pancita?

● "¿Y mi Fin de Semana?"

—O. K.; fenómeno.

Es Pepe que responde a nuestro llamado.

—¿Un saludo al público, por medio de CRONICA?

—Cómo no, pibe. Mirá: pueden decir que después de cuatro años uno tiene ganas de volver a su tierra. Y que siento una gran emoción ante la perspectiva de poder actuar una vez más para este público.

Darío Castel, le informa que actuará los sábados en el horario ya indicado.

—¡Pero viejo! Me arruinastes el fin de semana. Bueno, no importa —agrega sonriendo siempre— ya me las arreglaré.

● "Tranquilino"

—¿Pepe, qué piensa hacer por televisión?

—En Lima, estuve haciendo hasta el presente un espectáculo de mucho éxito: "Zorrerías en TV Teatro". Tanto fue el éxito, que me dieron el premio al actor más cómico del año 1964 seis meses antes de que el año finalizara.

—¿Y aquí?

—Bueno, no lo tengo muy bien "pensadito", pero quizás algo por el estilo.

—¿Nuevos personajes?

—Don Platudo; Doña Cara; El Pibe de la Pelota; una Abuela de la Nueva Ola; un árbitro de Fútbol...

De todas maneras, viejito, vengo a laburar tranquilino, tranquilino, si no la cabeza se te hace así (hace un gesto como si le fuera a estallar). Estaré un mes empapándome de las novedades de Buenos Aires, preparándolo todo, y después, el 5 de setiembre debutaré...

—¿Cuánto tiempo durará el programa

—Tres meses.

● Se las "Rebuscan"

—Pepe, ¿qué puede decirnos de los argentinos en España?

—Bueno, la que la pegó fue Analía Gadé. Hablo en el sentido de repercusión nacional. Allá, sabés, se puede ser muy bueno como local, pero es lo que les pasa a los toreros, si no reciben el espaldarazo en Madrid, no pasa nada...

—¿Y Pinocho?

—Junto con Analía y el cantor Carlitos Acuña, a quien presentan como el nuevo Carlos Gardel, es de los que más se la "rebuscan". Además, ustedes saben, Pinocho tiene mucha "guitarra"...

A Pepe lo reclaman sus familiares. Y a nosotros la redacción.

—Adiós, Pepe.

—Chau, muchachos, cualquier cosa estoy a disposición de ustedes.

Cuando salimos del aeropuerto, todavía se escuchaban los ecos de grandes carcajadas...

Volvió María Amelia un Poco Nostálgica por no Haber Triunfado. El Novio Estaba Nervioso. Jean Cartier se le Pegó Como una Estampilla

Casi una hora antes de la llegada del Rey de la Risa —a las 12.55— arribó al aeropuerto de Ezeiza la Reina de la Belleza, María Amelia Ramírez, quien disputara el título de Miss Universo en Miami. El poderoso turbohélice de Aerolíneas Peruanas carreteó cuidadosamente como poniendo gran cuidado por el precioso cargamento que traía y después, frente al hall de recibimiento hizo una elegante maniobra al atracar. Cualquiera hubiera dicho que estaba floreándose, por el mismo precioso motivo. Pusieron la escalerilla y la bella bajó del cielo a la tierra. De las nubes del ensueño y la ilusión a la realidad cálida de amigos, simpatizantes, familiares... y el novio que la esperaba.

El novio, Carlos Alberto Villegas González, se mostraba algo nervioso y preocupado. "Imagínese! —le decía a Jean Cartier minutos antes del descenso de la máquina— Usted por lo menos recibió el telegrama de María Amelia avisándole de que se quedaba cuatro días en Lima... Pero yo ¡Nada!

● ¿Y los Vestidos?

Las primeras declaraciones fueron para CRONICA, que la alentó en todo momento,: lo que ella agradece "profundamente".

—Necesité tanto ese apoyo —nos dice—. Yo creo que nadie puede darse una idea. Estoy muy contenta de volver a mi país, donde podré comer de nuevo unos "bifachos" (aquí hace un gracioso mohín). Me hubiera gustado, como a toda chica, traer el título para mi patria, y estén seguros de que hice cuanto estaba a mi alcance para poder satisfacer esa aspiración.

—¿Y los vestidos?

Cuando hacemos la pregunta tercia rápidamente Jean Cartier, su "manager", quien se le ha pegado como una estampilla. La pregunta queda sin contestar. Quizá en otra oportunidad podremos hablar largo y tendido con María Amelia, al respecto.

María Amelia vestía un conjunto blanco con tapado del mismo color, lo que hacía resaltar su piel tostada.

—Y bien, ¿qué le paso en Perú...? Su novio parece algo enojado.

María Amelia mira hacia un lugar del hall donde su novio fuma un cigarrillo tras otro.

—Nada. Simplemente, que el hotel Riviera, de Lima, me invitó especialmente, para una estadía de cuatro días.. Y yo acepté.

—¿Contratos?

—La compañía del León (la Metro Goldwing Mayer) me ofreció uno, pero yo no acepté, quería volver a los míos.

—¿Trajo muchas cosas de allá? —Sí, muchos regalos.

—¿Usan mucho la mokini?

—Bueno, la he visto solo en vidrieras.

—¿Usted, no trajo alguna?

—¡No, no!, nos responde como espantada.



LA BELLA Y SU GUARDIAN. — María Amelia Ramírez que aparece junto a su manager Jean Cartier, no pudo hablarnos del asunto de sus vestidos. Cartier respondió por ella, pero así no vale. Regreso hoy. No trajo ninguna mokini.

Una Reacción a los Silbidos

crónica EN EL DEPORTE

A River, la Taba le Cayó en la Cara de la Mala Palabra

Donde menos se espera, salta la liebre. Y la liebre fue esta vez Estudiantes, que hasta hace una semana la corría y ayer se le dio por saltar de manera tan imprevista, que el puntero no pudo sobreponerse a la sorpresa. Ahora el de Núñez pasó al segundo puesto, aunque con un partido menos que Boca, que es el que se ha encaramado nuevamente en la punta.



SIEMPRE JUNTO AL ARQUERO RIVAL. Así juega Carone y esa modalidad da frutos para "Pichino". Ayer le marcó dos goles a Huracán. La plástica escena captada por nuestros fotógrafos [illegible] un documento.



LOS CHICOS DE RACING le tomaron el gusto a la red. Dos partidos seguidos en los que marcaron tres goles en cada uno. Maidana, autor de la apertura del marcador; Cárdenas, que cerró la cuenta y Oleniak, que "sirvió" el gol al centrodelantero.

La derrota en sí no alcanzaría para descalificar a River, ya que el fútbol siempre es, en mayor o menor medida, un revoleo de taba en el que el hueso puede caer del lado de la mala palabra. Pero hay en esta realización algo que perturba. El equipo de los millones venía mereciendo desde hace varias fechas el calificativo de "convincente", que es el máximo adjetivo que se puede brindar en un lote que avanza en galope desparejo, ganando los metros de pista para retrogadar al día siguiente.

River parecía haber quedado al márgen de irregularidades. Podía perder, porque eso, lo mismo que ganar, está en el juego, pero caer a plomo, como lo hizo en La Plata, francamente, no era lo más esperable.

• Sin Reacción

Porque el hasta ayer puntero se precipitó de manera menos airosa que lo que cabía presumir. En verdad que en muchos pasajes del segundo tiempo estuvo rondando el empate y que de haberlo obtenido nadie hubiera tenido para objetar la justicia de esa igualdad. Pero también es exacto que River buscó el empate por rumbos sin gallardía. Su rección ante el tempranero gol estudiantil se diluyó en una faena sin color y sin firmeza. Durante largos 45 minutos Matosas se vio presa de extraño azoramiento, tal como si la movilidad de Leeb, Yudica y Nardiello le crearan un problema de imposible solución. A su lado, Cap era otro rumbo por el que hacía agua el barco rioplatense. Fernández, por su parte, dotaba de manifiesta imprecisión y alguna apatía en su trabajo, de enlace y de esa manera a la avanzada de la banda se le hacía difícil repechar la senda que iba hasta el arco de Oleinicki.



LA IRACUNDIA DE NAVARRO dejó a su equipo sin la pieza fundamental que significa el arquero. Alarcón, que en la foto aparece poniéndose la amarilla, lo reemplazó.

En el segundo tiempo, cuando ya Estudiantes se apichonó un poco en defensa de su ventaja, River malbarató sus posibilidades en una unilateralidad desesperante. Todos los intentos se encauzaban en la búsqueda de la penetración de Artime. Los demás atacantes no parecían contar elementos de definición. Y como el hombre-gol no estuvo esta vez en el gol, River resignó dos puntos que como pérdida no deja de ser cuantiosa, especialmente si se considera que Estudiantes no es en los momentos actuales equipo de fisonomía como para meter miedo a nadie.

• Boca Creció

En la "Bombonera", el clima era tenso. Salieron los muchachos de la franja amarilla y el estadio se derrumbó en la silbatina. Luego el grito: ¡Que se vaya!, destinado evidentemente a Deambrosi, se repitió con tono tajante de reclamo imperioso. Un repudio semejante puede destruir anímicamente a un equipo, pero esta vez no fue así. Por el contrario, los hombres de la casa, como si comprendieran que el horno no estaba para bollos, se empeñaron en que las cosas salieran bien y corrieron a destajo. Claro que en fútbol, no siempre el que más corre es el que llega más pronto, pero también generalmente, dista mucho de ser conveniente el dejarse estar. La idea del Boca de ayer podría brindarla Menéndez. El Beto de la larga historia, con los años, ha venido a derivar en cómodo. Le gusta más esperar que ir a buscar la pelota. Además es temperamental y suele exponer demasiado gráficamente su desagrado cuando sus compañeros no hacen la faena en la forma en que él supone que deben cumplirla. Y entre las formas de ese grafismo está la de bajar la guardia en demostración de desaliento. Ayer Menéndez se movió del primero al último minuto. Primero, para desmarcarse y buscar una clara recepción. Luego, tratando de embalar a una velocidad que en él no es corriente. Y hasta trató de repasar una lección olvidada: la del remate de media distancia, que ensayó en el partido de ayer más veces que en todo el resto del campeonato.

Gravitó así mucho Menéndez y como hubo otras individualidades ponderables, entre ellas la de Silvio Marzolini, Boca caminó bien. No fue excepcionalmente brillante, pero sí eficiente. Y con relación a alguna exhibición anterior —la de Chacarita, digamos— su labor fue muy meritoria. Ganó con justicia, pero con tanteador que no la tuvo, pues el arco de Minoian debió caer en más oportunidades si hubiera existido una relación más razonable entre las chances de gol gestadas y concretadas. Pero aún por guarismos magros, Boca ganó y bien, mostrando amplia recuperación. Habrá que esperar para ver hasta donde le llega.

• Racing se Habituó

Racing se pasó un siglo sin hacer un gol. El domingo anterior convirtió tres y como dando razón a aquéllo de que en comer y rascar todo está en empezar, ayer repitió la dosis, esta vez en desmedro de Banfield.

El episodio Pipo Rossi parece haber pasado a la historia y ahora los albicelestes viven en el mejor de los mundos. Della Torre, el mayorengo de turno, entro cón buen pie y acapara elogios de la hinchada, la misma que agarrará la pala para comenzar a cavarle la fosa en el momento mismo en que el panorama deje de ser tan sonriente como se muestra hoy.

Lo que enfría un poco el optimismo racinguista es el haber contado para la goleada con el handicap que dio Banfield al jugar prácticamente todo el partido con diez hombres. Pero ese optimismo se caldea considerablemente por el retorno de Dorval, que vuelve a ser el mismo, en apariencia, al que acompañaba tan eficazmente en el Santos a Pelé y Coutinho.

• Vélez se Afirma

Velez se afirma. Ayer consiguió otro triunfo que lo proyecta a alturas envidiables de la tabla. Claro que Huracán declinó toda chance desde el instante mismo mismo en que fue xpulsado su arquero, pero falta por desmostrarse si aún manteniéndose Navarro en su puesto, los de Parque Patricios hubieran podido evitar el contraste.

San Lorenzo también sigue avanzando. Dio un paso más al batir a Ferro, que está en el tobogán. Rosario Central hizo el milagro de ganar un partido en su cancha y el otro rosarino, Newell's, enhebró otra cuenta en su collar de empates, que no deja de resultar valioso en la campaña de quien pintaba como perdedor irredimible.

Radiografía del Torneo

A pesar de haber caido derrotado y de tener un partido menos que Boca, los millonarios riverplatenses continúan siendo los más ganadores del certamen. Cuentan en su haber ocho victorias. Tres por uno a cero —Chacarita Juniors, Argentinos Juniors y Ferro Carril Oeste—; tres por dos a uno —Huracán, Rosario Central e Independiente—, y dos por 4 a 1 —Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima de La Plata—.

Boca Juniors y Vélez Sársfield siguen a los "millonarios" con siete victorias cada uno, mientras que cinco triunfos tiene Banfield, Independiente y Racing. Es de hacer notar que los "diablos rojos" de Avellaneda tienen computados 11 partidos, es decir, uno menos que todo el resto del lote.

* * *

Si a San Lorenzo y a Rosario Central se le computaran los empates como ganados, serían sin duda hoy los punteros absolutos con varias "cabezas" de ventaja a su favor. Y no exageramos ni un chiquito así... Registran cada uno ocho empates. Le siguen en empates Boca, Atlanta y Argentinos Juniors, que tienen seis. Con cinco están Ferro Carril Oeste, Chacarita Juniors y Gimnasia y Esgrima.

* * *

Se llevan convertidos a la fecha 242 tantos. Se recaudó la friolera de $ 118.750.936,55. Se concedieron 32 penales, de los cuales 24 fueron convertidos y 8 marrados. El partido en que más se recaudó fue el de la segunda fecha, en el que jugaron Boca Juniors y San Lorenzo en el gasómetro, con $ 4.800.000, y el de menor recaudación fue en la séptima fecha donde jugaron Gimnasia y Esgrima y Huracán, en el Parque de los Patricios, con $ 179.730. La fecha más taquillera fue la segunda con $ 12.167.529,55, llegando a bajar a $ 6.830.000 en la sexta fecha.

* * *

River Plate es actualmente el conjunto que menos ha igualado. Solo lo hizo en dos oportunidades. Una frente a San Lorenzo de Almagro, y la otra frente al académico Racing Club. Vélez Sársfield tiene tres empates. Cuatro tienen seis conjuntos. Banfield, Independiente, Huracán, Racing, Estudiantes y Newell's Old Boys.

* * *

Los triperos de Gimnasia y los rojinegros de Núls, son los conjuntos que menos vencieron. Solo una vez. Gimnasia frente a su rival de todos los tiempos, Estudiantes, y los rosarinos ante Huracán. El de La Plata ganó como local y el de Rosario como visitante. Es decir que los de Gimnasia no conocen el halago de la victoria fuera de su reducto y los de Núls no la conocen en su propia casa. Chacarita tiene dos victorias. Una en Banfield, y la otra en San Martín, frente a Ferro Carril Oeste.

* * *

Gauchos y boquenses tienen la menor cantidad de derrotas del torneo. Solo una cada uno. Boca en la primera fecha frente a Atlanta, lo que indica que los boquenses no pierden hace trece fechas, y no conocen la derrota fuera de su cancha. San Lorenzo, en cambio, no pierde desde hace siete fechas, en que cayó en el "Fortín" de Liniers. Por lo tanto, mantiene invicta su cancha. Dos derrotas tiene el diabólico "rojo" de Avellaneda. Claro está que tiene dos partidos menos que el resto del lote. Y en fútbol todo puede ocurrir... Rosario Central también tiene dos derrotas, figurando entre los menos derrotados. Tres derrotas: River, Vélez y Atlanta.

* * *

Veinticuatro goles tiene la delantera de Vélez, que sigue haciendo estragos con los sextetos defensivos que enfrenta. A pesar de ello, en tres partidos no hizo goles. El quinteto de River es el que le sigue con 20 goles. Huracán con 19, Boca e Independiente 18, y Atlanta 17.

* * *

Newel's Old Boys de Rosario, luego de cuatro fechas completas logró hacer un tanto. Exactamente 360 minutos de arduo luchar para poder vencer una valla. Con este gol el equipo rosarino totaliza 7 en lo que va del año. Y ocho son las fechas que Newell's Old Boys no logró tanto alguno. Las otras cinco solo lograron uno y dos tantos.

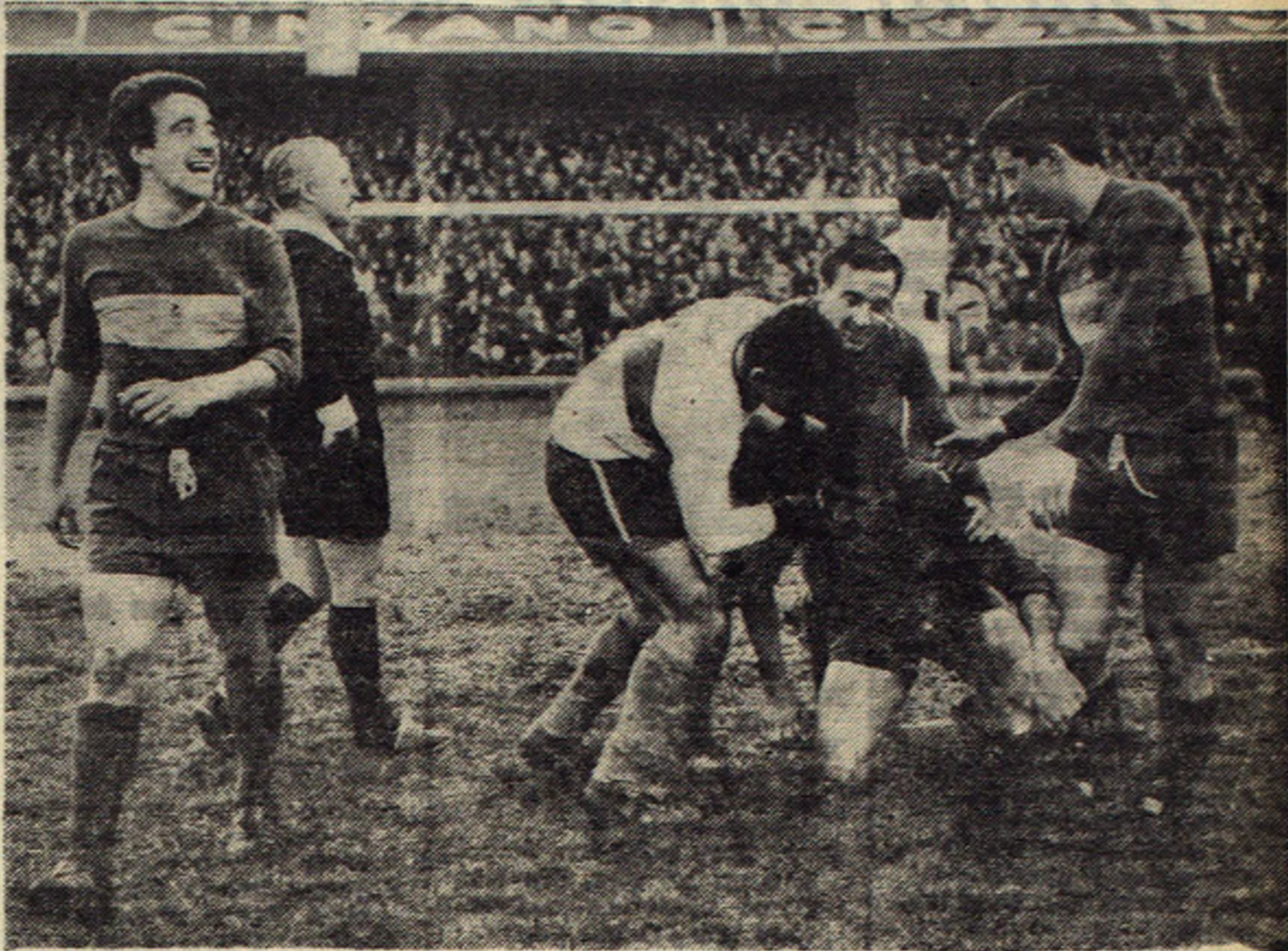
Chacarita Juniors es otro que anda flojón en ofensiva. Solo logró nueve tantos. En siete partidos no hizo goles. En el resto, lo mismo que Newell's, no logró más de dos tantos.

* * *

San Lorenzo de Almagro posee en la actualidad la defensa menos batida. Sus caídas solo fueron 8. Un gol le hizo Boca, uno River, dos Estudiantes y uno Ferro Carril Oeste y Vélez Sársfield, que le hizo tres. El resto no pudo vencer su valla. Es decir que en ocho fechas no le han podido hacer goles a las defensas de San Lorenzo. Pero este record lo iguala Boca, que también en ocho fechas no le han hecho un gol, con la ventaja de que seis fueron seguidas. La diferencia entre ambas defensas, es que la de Boca tiene dos goles más que la sanlorencista. Totaliza, pues, 10 goles. Independiente, Racing y Rosario Central, tienen 11 en contra.

LA "TIJERA" DE RATTIN QUE DIO VUELTA EL CAMPEONATO

El gol de ayer de Rattin hay que anotarlo entre los grandes goles del fútbol argentino. Fue de antología. Fue un soberbio golazo que cambió el rumbo del partido y del campeonato, porque con la conquista, fruto de la inspiración del grandote defensor boquense, el torneo tiene desde la víspera otro líder, por supuesto con la "ayudita" de Leeb, que por su parte en La Plata, superaba al "maestro" Carrizo con otro gol para el recuerdo. Y como ese fabuloso gol de excepcional factura es el tema del día, CRONICA fue hasta la nueva casa del crack, en la zona de Pacheco.



HEROE INESPERADO. Rattin acaba de lograr su histórico gol. Y antes que se levante, luego de su acrobática "tijera", recibe las congratulaciones de Menéndez y González, así como la felicitación de un rival. Silveira da rienda suelta a su alegría.

• Con Rattín

El dueño de casa nos recibe, pero nos pide un poco de silencio. Es que las mellizas dormían. Pasamos a la sala de recibo y allí comenzó el diálogo.

—¿Cómo fue ese gol?...

—En realidad —acota Ubaldo— no lo sabría definir con exactitud. Lo que es bien cierto es que siempre tiro al arco y alguna vez tenía que embocar, y por fortuna fue ayer, cuando más necesitaba el gol Boca.

—¿El tanto lo paró a Gimnasia, que estaba en plena levantada?...

—Sí. Por eso yo, que siempre les digo a mis compañeros que nunca hay que desperdiciar una oportunidad, aproveché y mandé el cañonazo.

—¿Cómo fue la jugada previa?...

—Iban —después me dijeron— 32 minutos del segundo tiempo y Ferreira mandó un centro hacia atrás. Yo estaba solo y de "tijera", en el aire, fuera del área, "saqué" el tiro y la pelota entró por el ángulo, sin que Minoian se pudiera siquiera mover.

—¿Cuál fue la reacción de sus compañeros...?

—¿Sabe lo que me dijo el "Beto" Menéndez....?

—No.

—Bueno. Mirá, "lungo", yo creía que la pelota iba a parar al sector H. Pero era evidente que le falló el cálculo.

—¿Qué otro comentario hubo...?

—Dijeron que era de pura suerte esa "tijera". Los mismos muchachos de Gimnasia me sacaron de mi asombro cuando el gol fue sancionado y mientras nos íbamos a nuestros puestos. ¿Sabe lo que comentaron...? **¡Cheeee, qué gol de novela te mandaste...!** Hasta el mismo Minoian, en los vestuarios me vino a felicitar, y eso es para mí la locura... Recién ahora me estoy dando cuenta de la importancia del gol. Muchos creían que estábamos **"desinflados"** por los empates recientes pero le puedo asegurar, y esto dígalo bien en CRONICA, que mi equipo tiene resto y habremos de seguir dando satisfacciones a la hinchada partidaria.

—¿Algo más para recordar...?

—Vea. Hay que recordar lo bien que estamos jugando. Por ejemplo Roma que tuvo su arco cientos de minutos sin que lo golearan, con el invicto de ayer cumple una excepcional performance, pues en la serie de 14 partidos, en 9 de ellos solo fue vencido una vez. Lástima el gol de Independiente, si no bate el record mundial de 8 partidos consecutivos sin ir a buscar la pelota al fondo...

—¿Con Boca en la punta, el campeonato cobra nuevo interés?...

—Sí. Ahora nos preparamos para jugar en Casablanca y en Cádiz. Esperamos que allá nos vaya bien. El fútbol argentino se lo merece y nosotros hemos formado un bloque poco común. Hay ganas de hacer las cosas bien y le puedo asegurar que haremos quedar bien al seleccionado que ganó en Brasil y a Independiente. Ahora tenemos sobre nosotros una gran resposabilidad y nos jugaremos enteros por nuevas victorias.

Nos vamos. En el camino de vuelta a la redacción pensamos en la importancia de un gol. Un tanto más, pero que revitaliza a un hombre, a un equipo, a una gran hinchada y que pone una nueva nota en este campeonato profesional.

También recordamos a Gimnasia y Esgrima. El equipo que cayó ayer en la "bombonera" con todos los honores. Que cumplió a satisfacción general en ambos tiempos y que perdió merced a la inspiración de Rattín, con un remate inatajable.

Atlanta-Boca Juegan Oficialmente Mañana

De acuerdo a lo acordado oportunamente, el jueves próximo debían enfrentarse Atlanta y Boca, anticipando el cotejo de carácter oficial que el fixture establece y que corresponde a la primera jornada de la rueda de las revanchas. Empero, ahora los dirigentes de ambas instituciones resolvieron que dicho encuentro se dispute mañana a las 20.30, en el estadio de Villa Crespo, actuando como preliminar las respectivas reservas y terceras. Se procede así, al igual que en el reciente match contra Chacarita Juniors, a fin de obviar problemas a los boquenses que en breve deben emprender su gira para jugar en Cádiz y en Casablanca.

El cotejo llega en el momento culminante en que Boca ha alcanzado la punta, llevando dos puntos de ventaja a River Plate con quien protagonizará el domingo próximo la sensacional trenzada del campeonato. Por lo demás, los boquenses buscarán cobrar el insólito 4 a 2 con que Atlanta se dio el lujo de ganar en La Bombonera, en la fecha inicial del torneo.

• Silveira: Dudoso

En el plantel "xeneize" la única duda se relaciona con Silveira, quien ayer antes del match frente a Gimnasia y Esgrima, recibió un cablegrama de Montevideo anunciándole que se hallaba enfermo de cuidado un hijo suyo de corta edad, lo cual determinó que Silveira jugase con la lógica depresión de su espíritu. De inmediato el crack uruguayo viajó a la vecina orilla, de manera que es improbable pueda alistarse mañana contra Atlanta.

MINOIAN SALVO LA PLATA

Dorval Mostró su Calidad. Menéndez, Trabajador



MINOIAN,
defendió su valla como un león.



MENENDEZ,
bregó ante una gran defensa.



DORVAL,
fue muy brillante su actuación.



MADERO,
pilar de la sensacional victoria.

BOCA JUNIORS

Roma: Pocas intervenciones.
Magdalena: Con algunas vacilaciones.
Marzolini: Bien. Con buena proyección ofensiva.
Simeone: Demasiado brusco.
Rattin: Convirtió un gol de antología. Fue su mayor mérito.
Orlando: Bien en lo suyo. Mal cuando quiso ir adelante.
Ferreira: Anulado por Marinovich.
Rojas: Bien en la iniciación de las jugadas. Le faltó suerte en la definición.
Menéndez: Transpiró. Fue el más útil de su equipo.
Silveira: Desconocido.
González: Trató de jugar de wing. A ratos lo logró.

GIMNASIA Y ESGRIMA

Minoian: ¡Muy bien!
Carro: Demasiado blando.
Marinovich: Impecable.
Davoine: Desconcertado.
Rols: Flotó demasiado. Bien, solo defensivamente.
Rogel: Firme. Con buen anticipo.
Ciacia: ¿Quién era?
Rizzo: Corrió y ayudó mucho.
Pardo: Lento. Opaco.
Rojas: El mejor de la cancha.
Noak: Util en el medio juego. Muy débil en las definiciones.

"PINCHA RATAS"

Oleinicki: Comenzó nervioso. Después se asentó.
Biagioli: Seguro. Toda una garantía.
Chévez: Tuvo mucho trabajo. Cubilla lo tuvo a mal traer.
Castillo: Empeñoso como siempre.
López: Magnífico en la faz defensiva. Además, fue permanente colaborador de sus delanteros.
Madero: De excelente trabajo en el medio campo.
Nardiello: Veloz, peligroso en los contraataques.
Yudica: Bajó para ayudar a los defensores y llegó arriba cada vez que fue necesario.
Leeb: Muy hábil con la pelota en los pies. Sin ella, buscó continuos desmarques por las puntas.
Bielli: Al igual que Yudica estuvo arriba y abajo.
Chacón: El más flojo de los delanteros.

MILLONARIOS

Carrizo: Bien.
Ramos Delgado: Tuvo algunas indecisiones al comienzo, luego se recuperó.
Bonczuk: No desentonó.
Sáinz: Firme. Varias veces fue al ataque con acierto.
Matosas: Vacilante al principio. Después bien.
Cap: Igual que Matosas. Su recuperación dio confianza a todo el equipo.
Cubilla: Trabajó bien aunque abusó de los centros por elevación.
Fernández: No llegó con fuerza arriba. Ayer hacía falta eso.
Artime: Fue muy bien marcado por Biagioli.
Onega: El mejor delantero.
Lallana: Sin trascendencia.

ROSARIO CENTRAL

Andrada: Tuvo poco trabajo. Cuando tuvo que intervenir lo hizo bien.
Sessana: Primer tiempo algo flojo. Luego repuntó.
Cardozo: Buena labor, especialmente en los cierres.
Aranda: Flojo. Bien expulsado.
Manilo: El mejor defensor. Quitó y apoyó a conciencia.
Bautista: Jugó gran partido. Muy ubicuo.
E. Juárez: Superó actuaciones anteriores. Bien.
Borgogno: A despecho de su gol, tuvo una tarde poco feliz.
Loayza: El mejor jugador de la cancha. Hacia el final se hizo un pic-nic con juego de arabesco.
Manfredi: Cumplió bien. Se complementó con Loayza.
Giménez: Gran partido. En todo momento superó su marca.

ARGENTINOS JUNIORS

Miguelucci: No tuvo nada que hacer en los goles. Mal en las salidas.
Valentino: En términos generales cumplió.
D'Ambrosio: Jugó mal y para colmo se hizo expulsar torpemente.
Diez: Apenas discreto.
Messiano: Bien. Muy habilidoso.
Vieitez: Lo mejor de su equipo.
Candall: Pasó inadvertido. bido.
Mattos: Acertado en su gestión defensiva. Sin fuerza para seguir.
R. Fernández: Jugó bien, le faltó empero profundidad.
Luraschi: Mediocre. Alternó aciertos y desaciertos.
Canceco: No anduvo como wing izquierdo.

LA "ACADEMIA"

Cejas: Bien. No fue exigido.
Anido: Seguro. Marcó siempre.
Mesías: Correcto. Puso empeño.
Martín: Algunas brusquedades empañaron su labor.
Pastoriza: Flojo. No logró ubicarse.
Sacchi: Una garantía en la defensa.
Dorval: Extraordinario, especialmente en el segundo tiempo. Fue el mejor valor de su equipo.
Maidana: No es la solución para Racing.
Cárdenas: Discreto.
Oleniak: Impetuoso. Demostró visión en el tercer gol.
Belén: Levantó en el segundo tiempo convirtiéndose, con Dorval, en el delantero más efectivo.

EL "TALADRO"

Righi: Desafortunado en el primer gol. Luego respondió.
Calics: Jugó con el número 3. Dorval le creó problemas insolubles.
Gianini: Solo 8 minutos de actuación no dan lugar a críticas.
Vásquez: Con el 2 en su espalda, fue defensor y atacante. Muy bien.
Llanos: No desentonó. En la segunda parte bajó su rendimiento.
Villano: Un coloso en la defensa. Actuó como 5.
Raffo: Cuando Banfield jugó completo fue problema. Luego se limitó a un duelo personal con Martín.
Peano: Trabajó desde atrás. Su labor fue buena.
San Lorenzo: Poco y nada hizo para su equipo.
Martinoli: Comenzó bien, luego se desdibujó.
Zárate: Llamado a suplir a Gianini, hizo lo de Vázquez. Jugó atrás y en la ofensiva. Siempre fue peligroso para Cejas.

VELEZ

Marín: Poco trabajo, bien en la entrega.
Dalmao: Comenzó bien, después algo recio y descolocado.
Mareque: Discreto.
Solano: Luchador con poco apoyo.
Cielinsky: Tuvo altibajos.
Canosa: No encontró ubicación y por momentos brusco.
Curia: No pudo con Vidal.
Fernández: Gran trabajo en medio campo, cerebral y ordenado.
Karanicolas: Tarde negra, inoperante.
Barrionuevo: Muy trabajador pero individual y sin remate.
Carone: El mejor delantero local y siempre peligrosa: dos goles.

EL "GLOBITO"

Navarro: Bien en los palos, mal en la entrega y en el penal que originó su expulsión.
Ginarte: Sin solvencia, frágil
Vidal: Sólido valor defensivo.
Alarcón: De 4 solo discreto, de arquero bien con poco trabajo.
Hiriart. Acompañó bien al comienzo, después se quedó.
Schneider: Fuerza tesón y solidez. Falló en el apoyo.
Santana: Sin proyección en el área.
Rendo: Gran figura, pero sin continuidad.
Marchesse: Bien en el desmarque y rotación; careció de remate.
López: Hábil en la gambeta y en el toque, poco remate.
Brookes: Caminó mucho buscando claros, no lo encontró.

LOS "BOHEMIOS"

Sarmiento: No tuvo oportunidades para lucirse.
Clariá: Salió con frecuencia a destiempo y quedo. a veces "pagando".
Rico: Bien en los cruces, aunque sin apoyo.
Vasallo: Limitado a una buena marcación.
Griguol: Factor importante en el ataque y defensa.
Andrade: Regular en relación a sus antecedentes.
Luna: Estuvo en la idem.
Puntorero: Acompañó bien a Grigoul, pero no tiró al arco.
Fernández: Trabajó a conciencia, buscó juego y abrió claros con insistencia.
Salomone: Deambuló por el campo sin estar en su puesto.
Ochoa: Siempre fuera de juego.

ROJINEGROS

Gironacci: Cumplió sin reparos su misión.
Dudik: Jugó fuerte; sin reflejos.
Achával: No tuvo apremios aunque se hizo difícil lo fácil.
Ramírez: Vio recargada su labor y respondió en buena medida.
Scoppa: Trató de extremar su marca a Puntorero, y se quedó a medias.
Spíndola: Quiso hacer el trabajo de varios; se esforzó con tesón plausible.
Romero: Rápido, achicó campo con acierto.
Nemiña: Sin recursos; no jugó de nada.
Pérez: Peleó con guapeza.
Castro: Al iqual que Pérez se prodigó constantemente.
Ance: Su actuación carecí careció de relieve.

LOS "SANTOS"

Irusta: Algo aprendió. A continuación de una buena 'comete" tres malas.
Cancino: Es muy ingenuo Le robaron una pelot (la del gol), que es imperdonable
Ruiz: Lo marcó a Griguol una tarde tranquila. S fue bien arriba.
Grimari: Se le fue demasia des veces su puntero.
Telch: Se va con fuerza arriba. Le gustan todas
Páez: Se quedó en el fondo Esa es su función, y él la cumple.
Rodríguez: Es paraguayo y juega al fútbol. Erico fue la excepción. Rodríguez es normal.
Zárate: Es paraguayo, juega al fútbol y es norma
Arean: Mejores referencia que actuación.
Albrecht: Gestor de las únicas jugadas realmente ofensivas de San Lorenzo.
Casa: Tan aburrido como de costumbre. Mentalmente es zurdo también.

"VERDOLAGAS"

Piazza: Es un arquero moderno: juega con guantes.
Di Gioia: Como siempre. En el segundo gol, se comió un amague
Díaz: Tapó bien en dos o tres urgencias. No sale jugando ni cuando está solo.
Echevest: Mal. Mal en la marca. Muy mal en la entrega. Llegó a pegar.
Collado: Sabe lo que hace con la pelota. Y lo sabe antes de recibirla.
Leonardi: Tuvo que marcar a V. Rodríguez... y con tanta ventaja, no vale.
Griguol: A veces va bien al medio. Pero eso no basta.
Berón: Jugador con calesita. Da muchas vueltas, la lleva demasiado y complica lo que debe ser fácil.
Benedetto: Entró en el field con el Nº 9. Posó en las fotos.
Tojo: En el segundo tiempo demostró buen manejo.
Garabal: Jugó bien una sola pelota. La del gol.

Nada Pudo Detener la Marcha del Atlético

Se llega a un receso de dos semanas en el campeonato de primera de rugby. Este descanso es motivado por los cameonatos sudamericanos y argentinos. La interrupción del certamen no presenta variantes sustanciales en las posiciones de los equipos. Atlético San Isidro continúa imponiendo su calidad y refirmando su superioridad sobre los otros conjuntos que intervienen en este torneo. Su liderazgo no encuentra oposición y puede darse el lujo de ser el único conjunto que venció en todos sus compromisos, y solo le falta lograr un empate para asegurarse el primer puesto del campeonato.

Belgrano no pierde la esperanza de clasificarse subcampeón —indudablemente, no pretenderá retener el título—, y para ello no escatima esfuerzos para continuar imponiéndose a sus rivales y permanecer a la expectativa respecto de las performances venideras del CASI. Old Georgian no logró imponer el juego que más le convenía y que, seguramente, era planeado con anticipación. Fue anulado por la mayor jerarquía de Atlético y luchó con fuerza para evitar una caída estrepitosa.

Buenos Aires no permitió que Olivos se distanciara de Pucará, con quien comparte el mismo puntaje, ni de San Isidro Club, que cierra la nómina de la tabla. Cosa similar ocurrió con San Martín, que con mucho esfuerzo dio cuenta de Pucará por escasa diferencia.

Ofrecen a Di Stéfano Desde Escocia, Alta Prima y Casa de Lujo

GLASGOW, Escocia, 10 (Associated Press). — Jim McGrory, director del Celtic de Glasgow, hizo hoy una llamada telefónica a Madrid para tratar de persuadir a Alfredo Di Stéfano que preste sus servicios al club.

El ex centrodelantero del Real Madrid, se dice, ha recibido una oferta equivalente a 50.400 dólares de El Español de Barcelona.

McGrory dijo a los periodistas: "Estamos listos a ofrecer más que El Español y a comprarle a Di Stéfano una casa de lujo en Escocia. Estamos haciendo una oferta decidida por él. Sabemos que tendremos que pagar mucho dinero y dar condiciones favorables, pero eso no nos detendrá".

El Celtic hizo su primera tentativa por conseguir al veterano futbolista ayer.

Ira en la AFA Contra Saccol

Esta noche hay reunión de presidentes de los clubes de primera en la AFA. ¿Irá el señor Saccol, titular de Racing? He aquí la cuestión, porque es bien sabido, como lo adelantó ya **CRONICA**, que en esa entidad se ha iniciado un expediente al dirigente racinguista por las declaraciones publicadas en este diario y mediante las cuales hace severas críticas a los integrantes del consejo directivo.

• Liberti Enojado

Uno de los dirigentes más enojados por lo dicho es el señor Antonio Liberti, quien se considera al margen de esas expresiones, pero que indudablemente "me salpican", como lo expresó a un común amigo.

Si el expediente incoado al titular albiceleste sigue —puede que esta noche se apacigüen— habrá seguramente mucha tela para cortar, porque Santiago Saccol tiene guardados otros conceptos, y que no son precisamente de sabor dulce.

• La Radio y TV

Otro de los temas a tratar en la reunión será el de las radios y la T.V. Se sabe que Boca Juniors es uno de los clubes que más se opone a ese medio de difusión, pero según lo manifestado por el presidente señor Alberto J. Armando, no se trata "de silenciar las ra dios o cortar las orejas del radioescucha". Lo que se desea es que las radio paguen un arancel. Entiende además el presidente del club de la ribera, qu "hay que defender al hincha y no a radioescucha, que muy poco aporta pa ra el fútbol profesional".

• Dos Temas

Estos son en consecuencia, los do temas de mayor importancia para con siderar, y quizá también se hable d los partidos que debe jugar la selec ción, que no se sabe por ahora contr quién, en virtud de que tampoco Chi tiene la selección lista para jugar

Nacional Creó un Raro Conflicto: ¿Qué Busca?

El partido de Montevideo, primera final que terminó 0 a 0, trajo aparejada una inesperada cuestión, cuando Nacional se sintió perjudicado por el desempeño del árbitro holandés Leo Horn. Es conocido el apasionamiento con que los orientales siguen estas cosas del fútbol, porque en verdad, el juez tuvo una actuación extraordinaria, por imparcialidad y su frialdad ante la presión de las tribunas. No hubo goles anulados, sino que en ambos casos, pese a la pitada del juez, los jugadores Urruzmendi y Bergara siguieron con la pelota, haciéndola llegar a la red, en vez de detenerse como corresponde, con lo cual dieron al público una impresión engañosa, evidentemente buscada.

• Un Plan

Los héchos posteriores son los siguientes: Inmediatamente después del partido, reunión, y Nacional exaltado, recusa al juez y pide un árbitro británico; el señor Colombo, presidente de la C. S. de F. acepta la reclamación —primer error— mientras Independiente, afirma que jugará con cualquier juez o linesman. Nacional también quiere que los jueces de raya sean Larrosa y Fariña, de Paraguay. Segundo acto: El señor Colombo se pone en comunicación con Europa. Los árbitros no quieren venir a Sudamérica, pese a la jugosa paga, más aún; el asunto Horn es tratado allí con la acritud que merece y suponen lo que habría ocurrido si Nacional llegara a perder, como suele suceder cuando un equipo domina y el rival consigue un gol. Pero se logró al fin, tras mucho trámite, al francés Pierre Schwinte, que ya ha actuado en Sudamérica. Tercer acto: Nacional no acepta ese juez; reitera que quiere un inglés. Cuarto acto: el señor Colombo pierde la paciencia y afirma en primer término que el juez debiera ser Leo Horn, pero ya aceptada la protesta ha sido designado el señor Schwinte y que es la Confederación la que nombra el referee y basta; que si Nacional no se presenta, se la aplicarán las sanciones reglamentarias, es decir, que perderá el match.

• ¿Qué Busca Nacional?

Dentro de todo esto y comenzando en que Nacional desde un principio ya planteó antes del primer match un público pedido de garantías para jugar en la Argentina, haciendo lo que se dice "mucha cáscara", se advierte que hay toda una maniobra, cuyo fin no parece muy claro.

Hay que señalar que Nacional esperaba ganar el primer match y perder el segundo. Eso estaba dentro de los cálculos. Creyendo que jugando un tercero en terreno neutral, los orientales harían otra de sus "guapeadas" y les ganarían a los de Independiente, a las buenas o a las malas. Esto es lo que se decía casi públicamente entre la gente allegada a los tricolores, pero el empate les trastornó todos los planes y los lleva a esta campaña tan ridícula como antideportiva. ¿Qué buscan? ¿Justificar una derrota? ¿Venir con un clima especial, que los ponga en víctimas y les de pie a cualquier desmán? La verdad es que todo va siendo incomprensible y ha terminado por agitar al público argentino y a crear un ambiente de desagrado alrededor de Nacional.

Aquí la gente se siente entusiasmada por la labor de Independiente y se desea su triunfo, pero nada se va a venir abajo si llegase a perder. Como tampoco pasó el año pasado, cuando Santos le ganó en la final a Boca Juniors, en plena Bombonera. El aplauso con que nuestra gente saludó el triunfo de Pelé y los suyos, dice bien claro, que le damos a un partido de fútbol solamente la dimensión lógica que debe tener.

Puede ser que al final la maniobra uruguaya tenga solo la menor de las intenciones, que sería buscar algo de tiempo, una postergación, ante la cantidad de lesionados que tiene. Puede ser, y ojalá sea solo eso, porque lo demás es volver a una época que ya creíamos superada en el Río de la Plata.

Una Extraña Versión Difícil de Creer: Se Habla de Doping en el Fútbol Uruguayo

Una noticia que no trascendió en los primeros momentos pero que ahora ha tomado cuerpo, vendría a agregarse a los hechos que son de público conocimiento y mediante la cual Nacional estaría buscando desesperadamente postergar su partido de pasado mañana contra Independiente por el segundo partido final de la Copa "América".

Según esa misma fuente insospechable, los jugadores del equipo oriental habrían sido estimulados con una droga para rendir al máximo en el cotejo de la semana anterior y que la misma habría surtido sus efectos en los jugadores uruguayos luego del match.

En conocimiento de tal situación y para evitar un escándalo, es que ahora se recurre al remanido pedido de culpar al juez del empate registrado.

Sobre el particular, se asegura en Independiente que ese es el motivo especial por el cual Nacional está "buscando pelos en la leche" para demorar el encuentro y sacar a sus players del sopor en que se hallan. ¿Será cierto?

Los Dirigentes Orientales se Exasperan, Mientras un Diario Pide que Haya Calma

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Graves denuncias contra el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Raúl Colombo, serán formuladas esta noche a menos que se registre algún episodio inesperado —por dirigentes del Club Nacional de Fútbol, durante una conferencia de prensa convocada a tal efecto.

• No Exagerar

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — "Protestar, pero sin llegar al agravio", es el título de una extensa nota que publica el vespertino "Acción" y en la que está contenido un llamado a la mesura en los agitados prolegómenos del match final entre Nacional e Independiente, por la Copa Libertadores de América.

Tras indicar que las pasiones están superando a la mesura que se necesita en estos momentos tan graves que vive el fútbol, el artículo afirma que es necesario ser claros y decir lo necesario sin llegar al agravio, más adelante "Acción" afirma que este campeonato Libertadores de América edición 1963, dio como feliz resultancia que el fútbol del Río de la Plata retomara el liderato en América, y que el partido del jueves en el estadio Centenario fue un acontecimiento feliz por la corrección de que hicieron gala jugadores y público. "Más que la actuación del juez Leo Horn, cuyo arbitraje no hubiéramos objetado —prosigue el vespertino— es la anulación del gol a Bergara lo que trajo este maremoto de publicaciones sensacionalistas, que quizás a la postre, dañen las buenas relaciones que viven los dos pueblos de Argentina y Uruguay".

LA BUENOS AIRES PERDIO EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 10 (France Presse). — La selección uruguaya de básquetbol derrotó anoche al combinado de la Asociación de Básquetbol de Buenos Aires, por 74 a 60. El primer tiempo finalizó con el triunfo del equipo argentino por 29 a 28.

Este encuentro correspondió a la serie que tiene programada la Federación Uruguaya, con el fin de poner a punto al equipo

El Acebal, Para las Potrancas

La primera confrontación de la temporada, entre las potrancas de tres años y las "mayores" había suscitado justa expectación, por la calidad superior que tienen las que intervinieron en el Clásico Enrique Acebal, prueba básica del programa, realizada ayer en Palermo. Las "jóvenes" estaban bien representadas y eso que en la lista faltaron Lady Silver, Cruz Latina y Luanda, consideradas entre las más conspicuas. Bastaron Venturanza y Jessore para hacerles la "boleta" a las grandes y en qué forma. Del resultado del Acebal cobra actualidad el comentario de siempre sobre los productos nacidos en 1961. Estamos en vísperas de disputarse el Jockey Club y aún no tenemos definida la figura del crack del año. Entre los potrillos hubo una sucesión de triunfos y derrotas que obligan a limitar los entusiasmos, aunque luego de la "Polla" el nombre de Gobernado pasa a gobernar a sus coevos por la categórica demostración de calidad, pero, el pero que siempre se interpone a las decisiones, dice que el hocico sobre Maanim no establece una superioridad neta *y habrá que esperar el "Jockey Club"* o el "Nacional55 para ello.

Venturanza la "robó" a Jessore y ésta había hecho lo mismo en el Atucha, donde la dejó segunda a cuatro cuerpos, de manera que hace falta el bueno para saber cuál de las dos es mejor, en tanto Lady Silver, Cruz Latina y Luanda quedan al margen de esta polémica, por no haber participado en el Acebal, y todas ellas estuvieron delante de la defensora del Comalal y de la pupila de don Gabriel Torterolo en la Polla de Potrancas, con amplio margen. De modo que al terceto mencionado le corresponderá los honores de la consagración, siempre que *no* se produzca la variante similar a la de Jessore-Venturanza.

El jóckey Guillermo G. Rivero, designado para dirigir a Venturanza, cumplió las instrucciones impartidas por el cuidador Lapistoy, para hacer el juego conveniente durante el desarrollo en favor de Fantasista, que actuaba en yunta, pero el hombre la pensó bien y, ajustando un planteo apropiado, "chapó" la punta de salida y dejó a sus rivales por el camino.

● Buena Actuación

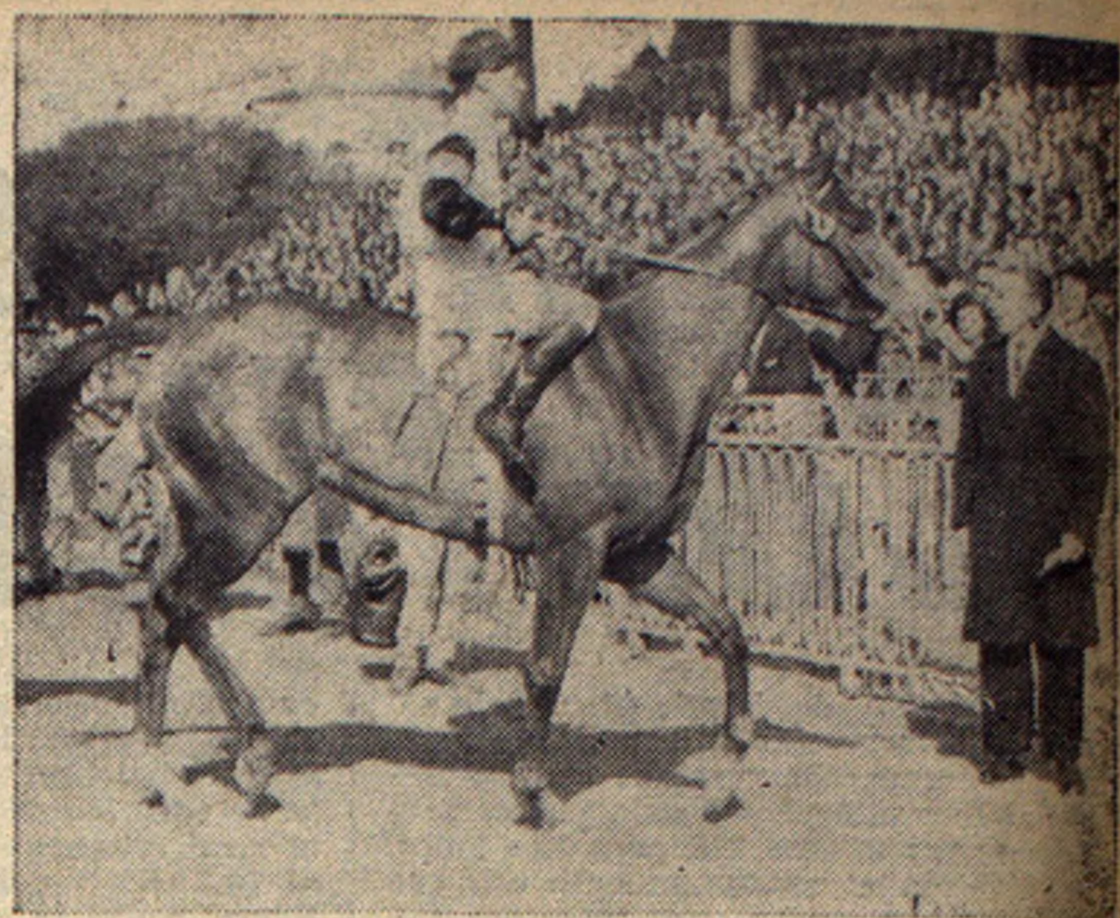
Jessore, como lo esperaba su cuidador, produjo una buena performance, mejorando su fracaso reciente sufrido en la Polla de Potrancas, pero le resultó imposible alcanzar al expreso del Comalal, que metía fierro sin asco, siendo buenísimo su segundo puesto y será sensacional cuando jueguen el bueno, porque no se las va a llevar de arriba la "avivada" Venturanza si intenta otra disparada similar, que ayer le resultó efectiva, porque todos creyeron que corría en punta para favorecer a Fantasista. De cualquier manera, el triunfo de la defensora de la prestigiosa ecurie es de muchos kilates y cuando se tope con la del Unzué se hará respetar en gran forma.

● Sintieron el Plomo

Las "mayores" poco hicieron para justificar la inclusión en el Acebal, tal vez por gravitación de los kilos, que se hicieron sentir en mayor forma por la calidad de la potrancas. No se pueden otorgar nueve y diez kilos sin el riesgo de una derrota y de allí, cobra asidero la ventaja del handicap como condición de ingreso en los clásicos "segundones", vamos a llamar así a los del tipo del Acebal.

Cambiando las condiciones, seguramente la carrera hubiera resultado más interesante en su desarrollo, y el final hubiese tenido algo de color y, más aún, cuando los gravámenes son distribuidos con exactitud, como se hace en nuestros dos grandes hipódromos. Toujours hizo bastante con finalizar tercera a varios cuerpos de Venturanza y a medio de Jessore, pero Fantasista no se hizo ver en ningún momento y es llamativo *su nuevo fracaso, sufrido en un compromiso que en apariencia le resultaba favorable* y, más aún, por la "ayuda" de su compañera de stud. Un descanso puede serle útil o bien las praderas de Mar del Plata aguardan su llegada para este mismo año, *para cumplir funciones como reproductora.*

Docemina se metió en un "baile" de meta y ponga y "sonó" en toda la línea. Las condiciones le quedan mejor a la pupila de Salvati, que aún puede soportar a su ecurie nuevos éxitos, y en cuanto a la crack platense Argeas, su defección se debe a un trópiezo en el training.



VENTURANZA vuelve al pesaje luego de su brillante triunfo en el Acebal, conducida por Guillermo Rivero, que estuvo muy eficaz.

crónica EN EL TURF

Excelente Trabajo de Frágil en La Plata: 1.600 en 1'43"

Los sabuesos platenses estuvieron en la fecha muy activos, ya que fue numerosa la cantidad de animales que se dieron cita para efectuar sus aprontes, preparándose para los próximos programas, que como es sabido, tendremos por partida doble en los distintos hipódromos. El ejercicio de mayor relieve lo realizó Frágil, que bajo la conducción de Carlitos Sobral, descontó la milla en 1'43", dejando asombrado a los hombres del reloj. A continuación, pasamos a detallar el parte de los cronometristas.

(Pista grande sorda)

DONGO, N. Yalet 2.200 en 2'28"3|5; FLINTIAS, O. Camacho, 2.200 en 2'29", BARULLON, R. Díaz, 1.300 en 1'26"2|5; SARTI, C. Sobral, 1300 en 1'25"; TRONISON, N. Yalet, 1.600 en 1'44"2|5; FILIPPON, I. Cosso, 2.200 en 2' 30"; TUTO, P. Tárrago a la par de RIVET, J. Vázquez, 1200 en 1'17" 3|5; ANSAN, A. González a la par de CABAÑERO, O. Bersito, 1.600 en 1'45"; PULENTA, N. Pereyra, 1.000 en 1'5"3|5; EMBOCADA, O. Camacho, 1.400 en 1' 32"2|5; CICLOPES, O. Bersito, 2.100 en 2'25"; SILVOSA, A. García, 1.200 en 1'17"; TIO CHEPO, C. Gamarra, 1.000 en 1'4"; LOS ORIENTALES, P. Tárrago, 1.000 en 1'3"; BUEN TRAGO, C. Ciani, 1100 en 1'10"; CARPE, A. Daponte, 1.200 en 1'18".

ESTURION, O. Bersito 2300 en 2'35"3|5; CHIMA CHINA, H. Guerrero 1400 en 1'33"3|5; SENILLOSA, N. Pereyra 2300 en 2'33"2|5; PEDROEFE, O. Brandi 2000 en 2'15"; PONTY, C. Montenegro 2200 en 2'30"; VAQUEANA, N. Vismara 2100 en 2'27"; BRULERIA, J. Corso 1000 en 1'5"; BUFONA, A. Coloccio 1800 en 2'6"; PREDOMINIO, S. Maciel 1200 en 1'17"; BABEROA, F. Echagüe 2200 en 2' 30"2|5; CAVIA, J. Vidarte 1600 en 1'48"; PASEANDO, O. Richeri 1100 en 1'10"; PARACA, J. Ledesma 1300 en 1'26"; BRANDITO, O. Bersito a la par de ZAMBRA, F. De Elías 1200 en 1'18"; BIZCA, E. Ramírez 1200 en 1'19"; FRAGIL, C. Sobral 1600 en 1'43"; SAUCE REAL, O. Camacho a la par de MI SAUCE, O. Corbalán 1300 en 1'26"; SIEMPRE, F. Echagüe 1000 en 1'3"; ESCATIMO, N. Pereyra 1800 en 1'57".

Marchio Hizo Hoy un Gran Ensayo: 2'46" 3|5

Muy concurridas se vieron las pistas del campo de entrenamiento de San Isidro, y eso que es lunes. Para nuestros cronometristas la labor fue intensa, como en los viernes. Ello se *debe, sin duda a la serie de programas* de fin de semana a realizarse en Palermo y en La Plata. Entre los mejores aprontes está el de Marchio, que realizó un extraordinario floreo en la cuarta cancha de arena, que se hallaba pesada y donde se realizaron todos los ensayos. El pupilo de Ojeda conducido por Oscar A. Nardi pasó 2.500 metros en *2'46" 3/5 con un final de 12" que lo evidencia* en la plena posesión de sus medios. Seguidamente damos el detalle de todos los ejercicios del norte.

4ª pista de arena pesada

MACHIO, O. Nardi, 2500 en 2'46" 3|5, últimos 2000 en 2' 13", últimos 1000 en 1'5" con 12" de final; NARDI, E. Jara, 1200 a palo falso en 1'16" 2|5 con 12" de final, BRITANO, C. Lezcano a la par de SEVENTEEN SEVEN, J. C. Contreras, 2000 en 2'14"; SISTER TEVE, A. Longo, 2000 en 2' 16" 2|5; ESPECIALIDAD, J. C. Contreras, 1300 en 1'25"; HUMANISTA, E. Soria, 1200 en 1'20"; BLEST HALCON, E. Jara, 1000 en 1'3"; ENTRESUEÑO, O. Nardi, 2000 en 2' 14' 2|5; FALSETTE, J. Lugrín, 1100 en 1'12"; ORO RUBIO, R. Rutti, 1600 en 1'47", últimos 1200 a la par de LORISTA, H. Anacona, en 1'19" 2|5; QUINOA, J. Vario a la par de PALO PALITO, J. Lugrín, 2000, en 2'18" dominando fácil el primero; COSSI, E. Pavarini, 1600 en 1'49", últimos 1200 a la par de COSMICO, P. Quevedo, en 1'22"; JOVEN, M. Núñez, a la par de PISTOLETTA, J. Lococo, 2000 en 2' 15"; LLAMADOR, R. Zapata, 800 en 48" 2|5 (muy buena partida); DANGER, O. Cosenza, 2500 en 2'52" 2|5; GARRONERO, J. Zubiri, 2500 de floreo, últimos 1800 a la par de DIMITRI, H. Ventura, en 2'2"; YUCAL, A. Longo, a la par de BRANLY, F. Doval, 1100 en 1'10"; LARGO ALIENTO, A. Sánchez, 1000 en 1'4"; EL BRIBON, H. Casalotti, 1200 en 1'16"; LUIS A, J, Maidana, 1100 en 1'11", primeros 1000 a la par de LIRICO, O. Cosenza, en 1'4"; MAMELIA, A. Longo, 1100 en 1'13" 4|5.

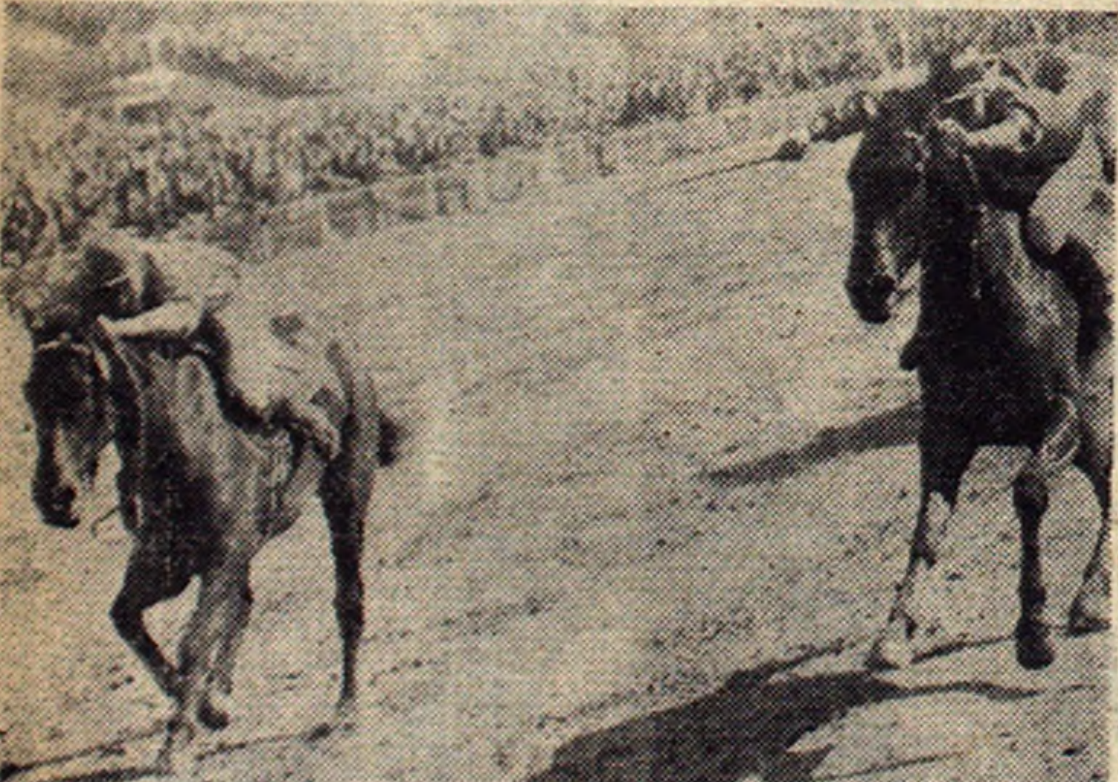
CONFESO, H. Artigas 1800 en 2'2"; TACHO, C. O. Sáenz 1000 en 1'5"4|5; FORRADA, E. Pavarini 1600 en 1'47"; ANKARA, P. Prieto a la par de MIMICITA, J. Lavia 800 en 52"; CHETELEC, E. Olguín a la par de ROYALTINO, O. Solvietti y de DRINK, con el peón 1100 en 1'10"3|5; INCLITO, P. Sierra 1100 en 1'12"; BARREDERO, A. Cufré 1500 en 1'41"; SORPRENDIDO, R. Encinas 2200 en 2'32"; EVERARDO, A. Sánchez 2000 en 2'18"; YAILA, J. Ramallo 1600 en 1'47"; ELOBEY, A. Sánchez 2000 en 2'14"; BURETA, J. Caballero a la par de CREVAGE, D. Demilio 800 en 53" 3|5; COG, O. Nardi a la par de ARRET, C. Sáenz y de BARBAL, O. Pellegrino 1600 en 1'44"2|5 caminando el primero; SOFOCLES, H. Anacona 1500 en 1'42"; BIRLA, R. Alzamora 800 en 52"2|5; LIGHT, D. Brunetto 1100 en 1'10"; BELLIARION, J. Lozano 1200 en 1'20"; INTERNACIONAL, C. Sáenz a la par de HAXIX, L. Camoretti 1600 en 1'49"; CANEFORA, R. Encinas 2000 en 2'18"; SAVOR FAIRE, A. Sánchez a la par de SONDICA, E. Jara 1000 en 1'4"2|5; EL AFINADOR, P. Prieto 1100 en 1'10"; DIBUJANTE, O. Pellegrino 2000 en 2'20"; ESTRIBERO, J. Rolón a la par de EL TAKU, N. Fernández 1000 en 1'3"3|5; POMARC, A. Sánchez a la par de CHOYA, A. Gaetán 800 en 51"; JOTA MAJA, E. Sauro 1000 en 1'8"; BLASONISTA, J. Lavia a la par de KATIMA, J. Hidalgo 1000 en 1'4"2|5; OPOSITORA, J. Lugrín 1100 en 1'12"; SERRALLIER, A. Sánchez 2000 en 2'23"; BONEY, A. Gaetán a la par de OPPENER, J. Caballero, de ESCENICO, N. Fernández y de COHETE, D. Demilio 800 en 52"2|5.



JOSE M. CABALLERO, con filete a la criolla, condujo al triunfo a nuestro candidato exclusivo Vitconte, en la 2ª carrera de ayer en Palermo. El hábil jinete ayudó a la concreción del "regalito" de CRONICA.

Pasfacile, Destinada a la Reproducción

La yegua Pasfacile será retirada de las pistas con el propósito de destinarla a la reproducción. En fecha próxima ingresará a un importante establecimiento de nuestro medio, donde ejercerá sus nuevas funciones, reforzando la generosidad del elevage nacional. A juzgar por sus brillantes demostraciones realizadas en las pistas, puede resultar un elemento muy productivo,



AQUAMARINE, luego de mucho bregar salió de perdedora ayer en Palermo, donde superó por poco a Hastial. Fue magnífica la labor del aprendiz J. Lugrín, que está actuando con éxito.

Cruz Latina al Selección

La potranca Cruz Latina, que acaba de realizar una gran performance escoltando de más cerca a Lady Silver, será preparada especialmente para reprisar en el clásico Selección. En esa oportunidad volverá a encontrarse con la pupila de Juan Lapistoy y tendrá ocasión para tomarse desquite. La carrera de referencia, que representa el Derby de las potrancas, se correrá el domingo 20 del próximo mes en el hipódromo de Palermo.

Caudal Caminó Hoy en Palermo

El potrillo Caudal que fue tratado con puntas de fuego en la mano izquierda, con el propósito de combatirle una ligera afección, se encuentra muy recuperado. Esta mañana concurrió a la cancha de Palermo y fue paseado por su peón, notándose que apoyaba *muy bien el remo curado.* Se espera, por lo tanto, que muy pronto pueda ser llevado a la arena, realizando trabajos de galope para luego intensificar el entrenamiento.

Final Amplio en la Polla de Potrancas Platense

Sesión Secreta Fue Superior

Comenzó con el mayor de los éxitos el ciclo de grandes premios para productos en el hipódromo de La Plata. Gran cantidad de público se asoció al muy generoso acontecimiento, que en todas las temporadas permite la confrontación de los valores más representantivos de los pagos, contra algunos que se atreven de los máximos. Las potrancas dieron la nota emotiva de la importante jornada. Brindaron espectáculo grande. Y nuevamente las porteñas coparon la parada. En gran forma se impuso Sesión Secreta, ejerciendo claro dominio, en mérito a su mejor calidad. Dejó para otra ocasión las fundadas pretensiones de Sapristi y otras copetudas de los pagos que se alistaron para iniciar el camino selectivo.

La deserción de Elíptica no alcanzó para restarle interés a la confrontación de valores. Conservaron su colocación en la suelta las principales figuras y ello determinó que el público siguiera con verdadero entusiasmo el bravo cotejo, que sirvió para confirmar las bondades de Sesión Secreta, elemento de positivos medios, dando una muestra más de su rica calidad.

Al formalizarse la lucha salió con muchos bríos Black Angel, alejándose un par de cuerpos en seguida, controlada por Sapristi y más atrás el resto, agrupadas, y entre ellas Sesión Secreta, cuyo jockey, muy sereno, no se intranquilizó por la disparada de la puntera. Llegó a sacar ésta cuatro cuerpos en mitad del trayecto. Pero al llegar a los 600 metros, Sapristi comenzó a descontar terreno. En los codos, estaba a un cuerpo y no bien desembocaron en la recta final, la favorita fue a resolver la lucha. A todo esto, Cosenza sacaba por el lado exterior a Sesión Secreta, que con rápidas brazadas se colocada tercera. Siguió descontando terreno la del Palermo y en los 200 estaba junto a Sapristi y Black Angel. Esta comenzó en seguida a dar señales de cansancio y aprovecharon Sapristi y Sesión Secreta para disparar, con más empuje la hija de Gulf Stream, que en rápidas brazadas dejó atrás a la favorita, para doblegarla en el disco por dos y medio cuerpos. Amplio dominio que nos muestra a la pupila de A. Giovanetti en plena evolución, con miras de resultar gran animadora de los cotejos mo y San Isidro, donde cumplió recientemente discretas actuaciones. En cuanto a Sapristi corrió de acuerdo a sus antecedentes, pero se encontró con una competidora muy superior, en cuanto a calidad, que con guapeza melló bien sus energías. De todos modos, sigue siendo un ejemplar de grandes medios, que en los pagos platenses dará mucho que hablar, frente a los valores locales. Por su parte Black Angel hizo un buen papel. Se jugó en la descubierta con calidad. Quizás un poco apresurada. Y a ello se debe que no encontró reservas en los tramos finales para defender su colocación. Con mayor fogueo puede dar más frutos.

• Un "Pichón" que Promete

Los jockeys de cartel estuvieron fuera del marcador en la reunión de ayer. En cambio se lució el novel aprendiz Francisco D'Elía con un meritorio doblete, por conducto de Quiromántico y Kinetto. Con ambos exhibió habilidad para el manejo de las riendas, dejando entrever que si sigue por ese camino recto, sus triunfos serán más frecuentes. Y muy pronto tendremos el aprendiz de moda que necesita el hipódromo platense.

• Doblete del Palermo

La caballeriza "Palermo", cuyos colores triunfan muy a menudo en los escenarios máximos, obtuvo un meritorio doblete en estas pistas. Sesión Secreta lució sus simpáticos colores triunfalmente en la "Polla de Potrancas", en una exhibición de alta calidad y Callaqueo completó el doblete, al imponerse en la séptima carrera por casi un cuerpo a Glad Eye, el regular pupilo de Boni, que con temperatura o sin ella responde a la altura de sus antecedentes. El cuidador Aníbal Giovanetti compartió el éxito del stud "Palermo", presentando a sus dos créditos. Se hizo merecedor a los sinceros elogios por la preparación que lograron ambos elementos, ganando en gran forma.

• Mucho Movimiento

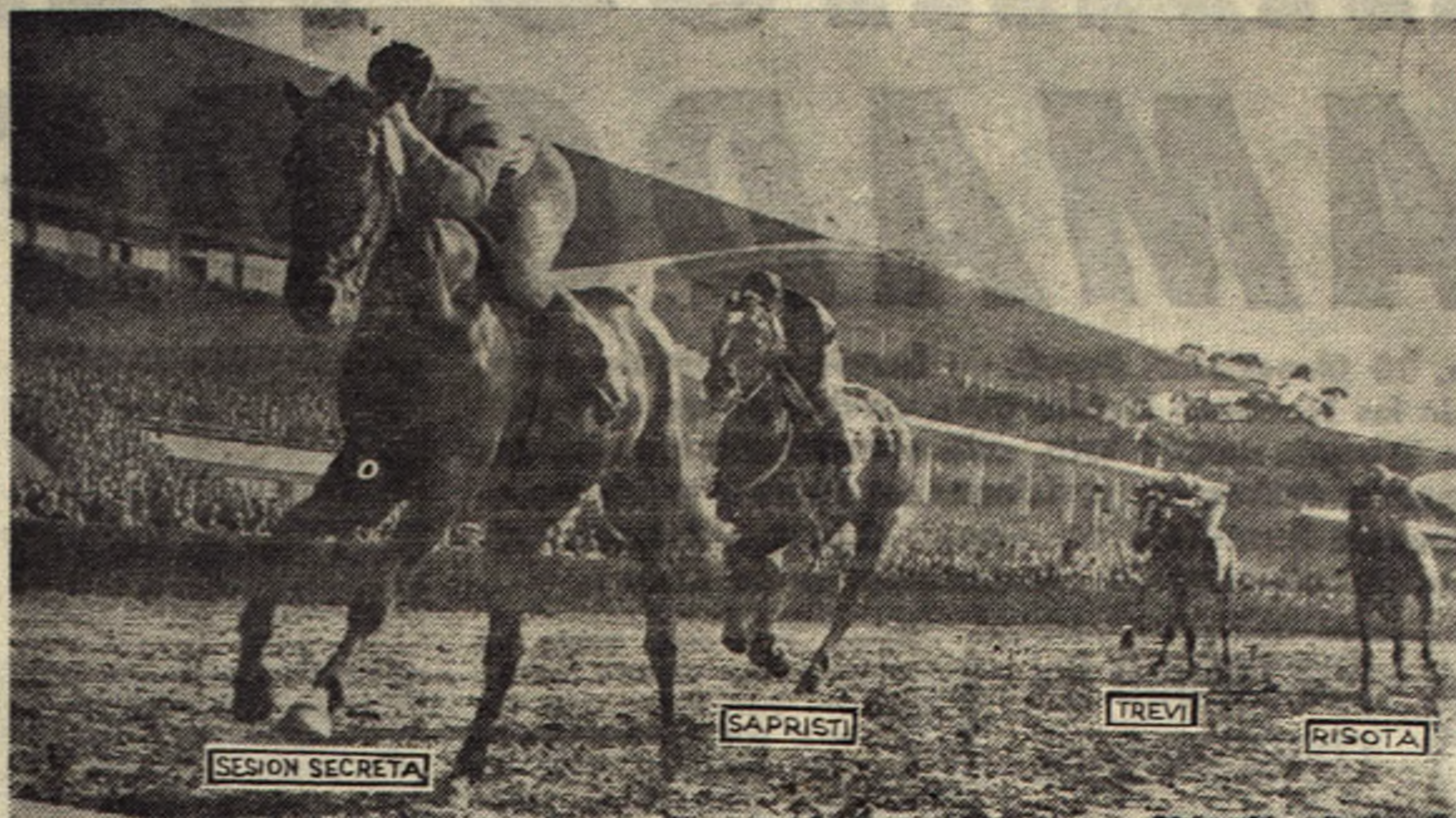
Hubo mucho movimiento en el "beeting". Muy superior la venta a las que vienen registrándose en las últimas jornadas. El programa valía mucho. Y cuando se presenta una jornada de tanta importancia, el público no escatima su concurso. Fue así como al término de la reunión se totalizó en todos los rubros la elevada suma de 28.480.305 boletos, muy de cerca del record que rige para las reuniones simultáneas con Palermo, que asciende a 29.838.225 sufragios.

Sesión Secreta Reprisará en el Clásico F. Beazley

La heroína de la Polla de Potrancas de La Plata, Sesión Secreta, ha quedado en muy buenas condiciones, y es propósito del cuidador A. Giovanetti prepararla convenientemente para que cumpla su reprise en el clásico Francisco J. Beazley, que se correrá el 22 del actual en el hipódromo de Palermo. La carrera de referencia, que es para potrancas, sobre la distancia de 1800 metros, tiene un premio de 350.000 pesos para la ganadora.

Venturanza y Lady Silver en Yunta en el Selección

Es propósito del cuidador Juan Lapistoy preparar a las potrancas Venturanza y Lady Silver para que actúen en yunta en el clásico "Selección", de acuerdo a sus modalidades de desempeñarse en carrera. La primera corriendo decididamente en la vanguardia y Lady Silver, de atrás, para hacer valer su fuerte arremetida final, como aconteció en la "Polla de Potrancas".



GRAN TRIUNFO. — Sesión Secreta se aproxima a la meta, ejerciendo aplio dominio sobre Sapristi, en la Polla de Potrancas que se disputó ayer en La Plata. Fue superior la hija de G. Stream.

Nerito Floreó en 3'15" 2|5 Para el Clásico San Martín

A pesar de tratarse de un día lunes, numerosos pingos fueron sometidos a ejercicios preparatorios esta mañana en el hipódromo de Palermo, alistándose para animar las próximas reuniones. Hubo varios que se deslizaron muy a gusto, registrando meritorios trabajos, como para asegurar exitosos desempeños. Nerito anduvo muy bien en un floreo sobre 3000 metros. Dirigido por Eduardo Jara descontó esa distancia en 3'15" 2|5, para finalizar en 12" 2|5, con muy buena acción. He aquí el detalle de los aprontes controlados

(Pista grande, ligeramente húmeda, viento cruzado en la recta. Codo nuevo)

NERITO, E. JARA, 3000 de floreo, en 3'15"2|5, con 12"2|5 de final, con los siguientes parciales: Primeros 1500, en 1'39"; primeros 2000, 2'12"; primeros 2500 en 2'45", últimos 1500 en 1'36"2|5, últimos 1000 en 1'3"2|5 con 12"2|5 de final (Floreo para el Premio de San Martín); LLAMEANTE, M. Demarco, 1000 de recta en 1'1"4|5 con 13" de final; TEMPLADO, O. Celia, 1100 de recta en 1'9"4|5, con 12"4|5 de final; SHOWY, O. Chamorro, 1800 en 1'56", primeros 1600 a la par de LONDOR BOY, E. Jara, en 1'43" con 13" de final; CHAPINO, P. Sierra, 2000 en 2'9"3|5, últimos 1600 a la par de MANRO, A. Sánchez, en 1'42"3|5 con 13"1|5 de final, el segundo dio dos cuerpos y llegó a cuatro; TENONDE, C. Riero a la par de ALLEGADA, C. Sauro, 1600 en 1'41" con 13" 2|5 de final, dominando el primero por cuatro cuerpos; FALLING STAR, O. Nardi, 1600 en 1'42" con 12'4|5 de final; CAMPO ABIERTO, L. O. García a la par de MA GRIFFE, V. Vaddi, 2000 en 2'13"' con 13"4|5 de final, dominado el primero por dos cuerpos; P. DREAM, L. Calvette, 2000 en 2'15" de los 3000 a los 1000, últimos 1600 a la par de REDEPENTE, R. Piccon en 1'47"3|5 con 13"4|5 de final; CALIGULA, B. Arturo a la par de HIJODALGO, E. Jara, 1600 en 1'43" con 12" 4|5 de final.

TAGLIAMENTO, I. Leguisamo, a la par de EL VALENCIANO, A. Pauleal, 2000 en 2'11" 3|5; BATUTA, V. Gaddi, a la par de CHALANEAR, J. Lago, 1100, de recta, en 1'8", con 12" 4|5 de final; THO WINE, J. Torres, 1000 de recta, en 1'1" 1|5, con 12" 3|5 de final; MAESE PEDRO, J. Romero, 2000 en 2'11" 4|5, con 13" 1|5 de final; CITAMIA, R. Piccon, a la par de F. BALL, L. Calvette, 1000 de recta en 1'1" 2|5, con 12" 3|5 de final; SOLFEO, I. Gómez, a la par de SPARTANG, R. Medina, 1800 de floreo en 1' 58" 4|5, últimos 1000 en 1' 2", con 12" 3|5 de final, de los 2000 a los 200; DESPRENDIDA, C. Sauro, 1000 de codo en 1'2"; EL TURCO, E. Jara, 1600 en 1'47"; MISS PALERMO, A. Pauleau, a la par de APROBADA, J. Arriagada, 1000 de recta en 1'2"; HABILITADA, V. Gaddi, a la par de XRAY, R. Rutti, 1300 en 1'21" 4|5, con 12" 4|5 de final; HUAINO. C. R. Rodríguez, 2000 en 2'13", últimos 1600 a la par de SOL Y SOL. R. Rutti, en 1'44" 3|5, con 13" 3|5 de final; LAUDUS, E Jara, a la par de ESTERO, L. R. Martínez y de SEMILLA, J. Arriagada, 1600 en 1' 43", con 13" 2|5 de final.

COCTELERA, R. Rutti, 1000 de recta en 1'3" 2|5; TRAVIESO, C. R. Rodríguez, 2000 en 2'17" 2|5; THE SAYANI, J. Lucero, 2200 de floreo en 2'31"; TUCAPEL, A. S. López, 800 er 50" 3|5 de los 2000 a los 1200, VINDECTA. J. Caro, a la par de COMMER, A. Sánchez, 800 de codo en 50"; ZARAGATA, J. Caro, 800 en 51"; OREADE, L. Calvette, 800 de codo en 51" 3|5; CATHELINA A. Sánchez, 800 en 54" 2|5; SATSUMA, E. Jara, 2.800 de floreo en 2'4", últimos 1.600 a la par de ARABIAN POST, J. Lucero en 1'4", últimos 1.000 en 1'5", con 12"4|5 de final.

MONTEVIDEO

1	$ 500.000	3724
2	" 50.000	10078
3	" 15.000	1117
4	" 8.000	7078
5	" 8.000	12939

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL LUNES

Premio FABULOSO — 1500 M.
Fodhla, Burita, Negra Fea, Paraca, Bande Noir, Dolce Vita, Beneficencia, Clorofila, Glonzona, True Vamp, Coa-Piqui, Paolina, Ñocha, Estorba, Atóxica, Bakoa.

Premio BURLOTE — 1200 M.
Sangley, Pirito, Yuty, Barullón, Clavador, Lodo, Cataclismo, Tuyú, Lechuguino, Efímero, Whimsical, Cantorcito, Donadieu, Inoxidable, Chifulero, Regazo, Atyra, Cerro Oro, El Rayito, Parabrisa, Stuyvesant, Flor del Rey, Adonai, El Bribón, Bellarión, Tudor Era, Su Sueño, Acuérdate, Cantalupe, Inclito, Branly, Pururú, Regaño, Socollón, Recamao, Huincas, Diámetro.

Pr. PILAREJO — 1300 Mts.
India Grove, Cosechadora, Brulería, Vidalinda, Cobia, Tita Malen, Barbaridad, Albadena, Plena Mar, India Fiel, Ramueta, K. Ancha, Plena, Omak, Imria, Vieja Loca, Nitria, Fishing Girl, Elipsis, Gonova, Chisera, Pintina, Entrevista, Maida, Una Luca, China Vieja, Hutu, Luz Azul, Circea, Susurradora, Rekwana, Brancera, Repia, Pompa de Jabón, Miss Mundo, Lambda, Mary Stuard, Katina, Bily Mas, Docha, Takena, Lorinda, Tucapel, Tesira, Hipnosis.

Premio RULO — 1800 Metros
Cuidado, Buffone, Tragalindo, Benedicto, El Muñe, Mañero, Aristarco, Graciable, Harbur, Arabian Gong, Vitalis, Master Brun, The Rolex, Nitrón, Fablero, Don Plácido, Jormar, Aplan Chay, Tuscal, Dimitri, Juego, Americai, Horacito, Mohin.

Premio GENERAL JOSE DE SAN MARTIN (Clás. - 2300 M.
Prendador, Reminguito, Pedroefe, Rutland, Cumillango, Senillosa, Etrurian, Arte, Atlantic, Black Boy, Snow Time, Nardil, King Trece, Snow Day.

Pr. SEGOVIANO — 1200 Mts.
Refrendaria, Aquilegia, Silvosa, Hejira, Cordiale, Signataria, Tsou-Hi, Muy Bella.

Premio ALBO — 1400 Mts.
Espartaco, Orientada, Master Kike, Curuvilú, Helenias, Hig Hope, Talex, Guapo Mozo, Chimachima, Granyo, Sorrentino, Satélite, Longchanero, Pestillo, Esterita, Noloveo, Bonitor, Desmentido, Tiento, Semifeo, Cinerama, Royaltino, Remilgo, Meu Preto, Chiste, Barredero, Aguapé, Estero.

Pr. MANGAYTE — 1800 Mts.
Zambra, Quena, Yaja, Cañada, Legras, Forjada, Bijou, Dictada, Koska, Benita, Baberoa, Caratoña, Gugú, Recreada, Cheri-Bibi, Fluetté, Yenne, Poncha, Restauradora, Aquamarine, Cosi, Blarina, Arriba.

PALERMO

Inscripciones para el Sábado

Pr. R. R. QUINTEROS — 1100

L. Drake	57	R. Pereira	57
Astriwar	57	Humanista	57
El As	57	P. Sake	57
D|Armando	57	Chibanco	57
E. Rain	57	El Takú	57
D|Rogelio	57	El Choclo	57
Cigüeñal	57	Branly	57
Drink	57	Tesón	57
Yantito	57	Metileno	57
F. de Rey	57	Cataclismo	57
Falsete	57		

Premio M. ACOSTA — 1600 Mts.

M. Brava	56	Morgana	56
Británica	56	P. White	56
Desprendida	56	Elusive	56
Allegada	56	Flapper	56
Ravenesa	56	M. B. Dama	56
Semilla	56	Chalanesca	56
Fogata	56	O. M. Mia	56

Pr. T. A. MUCKLOW — 1600

A. Gong	56	Big Boy	56
The Rolex	56	Graciable	56
Forband	56	Sample	56
Markham	56	Marlin	56
Confeso	56	Tagliamento	56
Internacional	56	Trigante	56
Haxix	56	Bramador	56
Loquinwar	56	Ulogio	56
Vaquerito	56	Sloysal	56
Laurus	56	S. Seven	56
Gog	56	Telefunken	56
O.C.O.	56	El Chusco	56
Jutland	56	Barval	56
Bulpret	56	Sin Nube	56
Encantador	56	Carino	56
Shoemaker	56	Everardo	56
Cuidado	56		

Pr. F. MASCHIO — 1100 Mts.

Paseando	58	Douceur	53
Clinuda	56	Chalanear	53
Batuta	56	Serolina	53
M. Gruesa	56	Acadina	53
Opositora	56	Luba	53
Tiberia	56	Grey	53
Fiumara	56	C. Linda	53
Helenias	56	Es Guapa	53
Brola	56	Cuñami	53
Intrigante	54	Tahiti	53

PROFESIONALES DEL TURF ARGENTINO — 1600 Mts. (HANDICAP)

Loor	Tchaikowsky
Manager	Llamador
Kingstown	S. Cap
Tardieu	Mefiant
Liberal	

Pr. S. DI TOMASO — 1800 Mts.

B. Blue	57	Britano	57
Tardieu	57	S. Pasha	57
Ay Que Sí	57	R. Unido	57
Gamay	57	Je t'Aime	57
E Cachafaz	57	Kildare	57
Spartan	57	Loor	57
I. Quintin	57	Sibelino	57
Machuco	57	Ilex	57
Bellow	57	Exotismo	57
Aventurado	57	Navión	57
Ñemotichai	57	Calambre	55
Escatimo	57	R. Blanco	55
Z. Peter	57	Inicuo	55
Berry	57	Diablesco	55
Karazán	57	Un Real	55
J. Chico	57	Dudo	55
Nabuco	57	A. Ring	55
Showy	57	Proscripto	55
Nogg	57	Comet	55
Cachimayo	57	Meu Preto	55
Manager	57	Aratic	53

Pr. E. ANTUNEZ — 1000 Mts.

Superado	56	Come On	53
P. Milagro	56	Fitzgerald	53
El Afinador	53	Siempre	53
Jangalero	53	E|Preceptor	53
Violimpar	53	Altino	53
Medieve	53		

Pr. J. F. ARTIGAS — 2200 Mts. (HANDICAP)

Toujours	Estufa
Congoleña	Floride
Desconocida	Birla
Icona	Rivage
Loggia	P. Verde
Majested	Laconia

LA PLATA DOMINGO

INSCRIPCIONES

Pmio. EL CHINO — 1300 mts.
Felipón, Ciclópeo, Prince Snob, Yuyero Solo, Tacaño, Resel, Camorrista, Baccarat, Suavemente, El Rayito, Dongo, Ponty, Sorprendido, Antoñín, Joven, Enamoradizo, Cronicón, Alzuguren, Minucioso, Prorrateo, Coli-Coli, Mirable, Motín, Cáñamo, Treke.

Premio EL CHINO - 1300 mts.
Sarti, Sofiluz, Dictaway, B. Mare, Negra Fea, Whimsical, Paraná, Desiderable, La Paterna, Girola, Beneficencia, True Vamp, Clorofila, Mise en Scene, Descawar, Paolina, Cautivada, Bellagarde, Palmela, Paonesa, Estorba, Yanca, Cepilladora, Chichorana, Húngara, Bisca, Manguilla, Noiseless, Especialidad, Borla Roja, Chuña, Vidriada, Habilitada, Xray, Noon Bell.

Pr. PRENUPCIAL - 1200 mts.
Tuto, Chaperi, Elemer, Lebrel, Cintillín, Hoyuelo, Charque, Mickle, Penorme, Invitado, Brandito, Colateral, Magnánimo, Le Chapiro, Rochamar, Honest Boy, Hutia, Áurreku, Loncopue, Strático, Restaurador, Vermouth, Oberón, Derio, Impist, Los Ranchos, Miguel A., Sauce Real. Cascarín, Barullito, Gitanazo, El Mentiroso, Cupido, Faoxerro.

Pr. CARRETEL - 1500 metros
Chañanesca, Plena, Patras, Hija Bella, Dubite, Mi Bella Dama, Chisera, Preshawar, Sincancha, Abogacía, Magic Wind, Rekwana, La Malvada, Brulería, Cobia, Barbaridad, Princesa Guinea, Mi Reinita, Billy Más, Pearl White, Docha, Sofocada, Forrada, Sidra Rica.

Pr. P. DE POTRILLOS - 1600
Noviane, Bonetero, Los Orientales, Chingolito, Loes, Rousillón, Mar y Cielo, Frágil, Fitzgerald, Black Smoke, Lírico, Mocambo, Luciano Diez.

Pr. PARISIEN - 1800 metros
Mitayo, Happy Boy, Cabralito, Aconcagua, Riblón, Sandalo, Koska, Laberinto, Rey Fernando, Comet, Tío Chepo, Sorrentino, Longchanero, Pestillo, Predominio, Coliguasa, Cañada, Cheri-Bibi, Arbol, Reinaro, Científico, Yenne, Caren, Meu Preto, Bandal, Remilgo, Mingote, El Encopao, Ping Pong, Vaudeville, Quiromántico.

Pr. SCARE FACE - 1200 mts.
Billete, Esdelparo, Acancagua, El Silencio, Casarejo, Holgada, Heliaca, ZuZrdito, Victory Light, Retablo, Longchanero, Pestillo, Nell Star, Ex, Naides, Pasta Frola, Conresto, Pachi, Yenne, Kildare, Salanga, Rompeldia, Cinerama, Nectareo, Menfiant, Chiste, Yucal, Irán.

Premio OTOÑAL - 1400 mts.
Dictada, Embecada, Holgada, Chimachima, Esterita, Sincerity, Helenias, Acadina, Lujanera.

MAKARIOS ACEPTO EL LLAMADO DE LA UN

NICOSIA, Chipre, 10 (Associated Press). — Grecia y Turquía aceptaron hoy un llamado de las Naciones Unidas para establecer un cese del fuego en esta isla, pero Turquía aceptó esto, solo a condición de que las fuerzas chipriotas griegas se retiren de posiciones en torno a poblaciones chipriotas turcas. El anuncio formulado en Angora dijo que aviones turcos continuarán efectuando misiones de reconocimiento en Chipre.

• Nuevos Temores

Un ataque aéreo turco esta mañana contra la aldea nordoccidental de Polis provocó nuevos temores en la Isla.

El mismo ocurrió antes del anuncio turco sobre cese del fuego.

El ataque de dos aparatos turcos puede haber sido resultado de una demora en transmisión de órdenes a bases otomanas avanzadas.

Grecia dijo que esperaba que esto fuera así.

En Londres, un vocero del alto comisionado chipriota-griego, manifestó que entendía que los aviones partieron antes de que los comandantes de las bases conociesen la nueva situación de tregua.

Posteriormente los periodistas le preguntaron al comandante de la fuerza aérea turca, general Irfan Tansel, si la situación había terminado.

Se limitó a alzar sus manos como si estuviesen esposadas. Cuando se le preguntó quién detuvo el ataque, señaló silenciosamente hacia un grupo de ministros.

• Makarios Acepta

El presidente Makarios anunció que el gobierno respetará plenamente una resolución del Consejo de Seguridad que pide una tregua inmediata. La resolución fue aprobada el domingo, pero Makarios dijo que los chipriotas griegos observaron un cese del fuego unilateral desde el sábado. El acuerdo turco al cese del fuego depende de esas condiciones:

Una retirada chipriota griega a posiciones anteriores al 5 de agosto, cuando los griegos abrieron ataques contra zonas en poder de los turcos en el noroeste.

El vocero turco acusó al presidente de Chipre de "tratar de arrastrar a Turquía a una guerra con Grecia". Dijo que "por lo que saben, el gobierno griego quiere evitar cualquier conflicto con Turquía. Nosotros tampoco lo queremos. Pero si hay guerra, Makarios deberá soportar toda la responsabilidad".

• Tensa Calma

PARIS, 10 (France Presse). — A pesar de la alerta de esta mañana, debida al bombardeo del pueblo de Polis, por aviones turcos, el alto el fuego, ordenado ayer por el Consejo de Seguridad, fue efectivo hoy, en Chipre, donde reina una tensa tranquilidad.

Si el incidente de Polis fue confirmado, se cree, sin embargo, que se trata de una iniciativa de los pilotos que no habían todavía recibido la orden del cese el fuego. Por otra parte, se informa de fuente turca, que un bombardeo tuvo lugar ayer por la noche en la posición chipriota turca de Kokkina por aviones griegos venidos de Atenas, pero al final de la tarde, los combates habían cesado.

• En la UN

NACIONES UNIDAS, 10 (Associated Press). — A pesar de una nueva solicitud de Chipre para otra reunión urgente del Consejo de Seguridad, la tensión disminuyó hoy en las Naciones Unidas, mientras los diplomáticos esperaban un informe del secretario general U Thant sobre la situación militar en el Mediterráneo oriental.

Los cansados miembros del Consejo estaban alentados por la disminución de las hostilidades y por la aceptación por Turquía y Chipre de la exhortación de la UN para un cese del fuego. La aceptación de Turquía estaba condicionada a la retirada de las fuerzas chipriotas griegas de posiciones alrededor de aldeas chipriotas turcas.

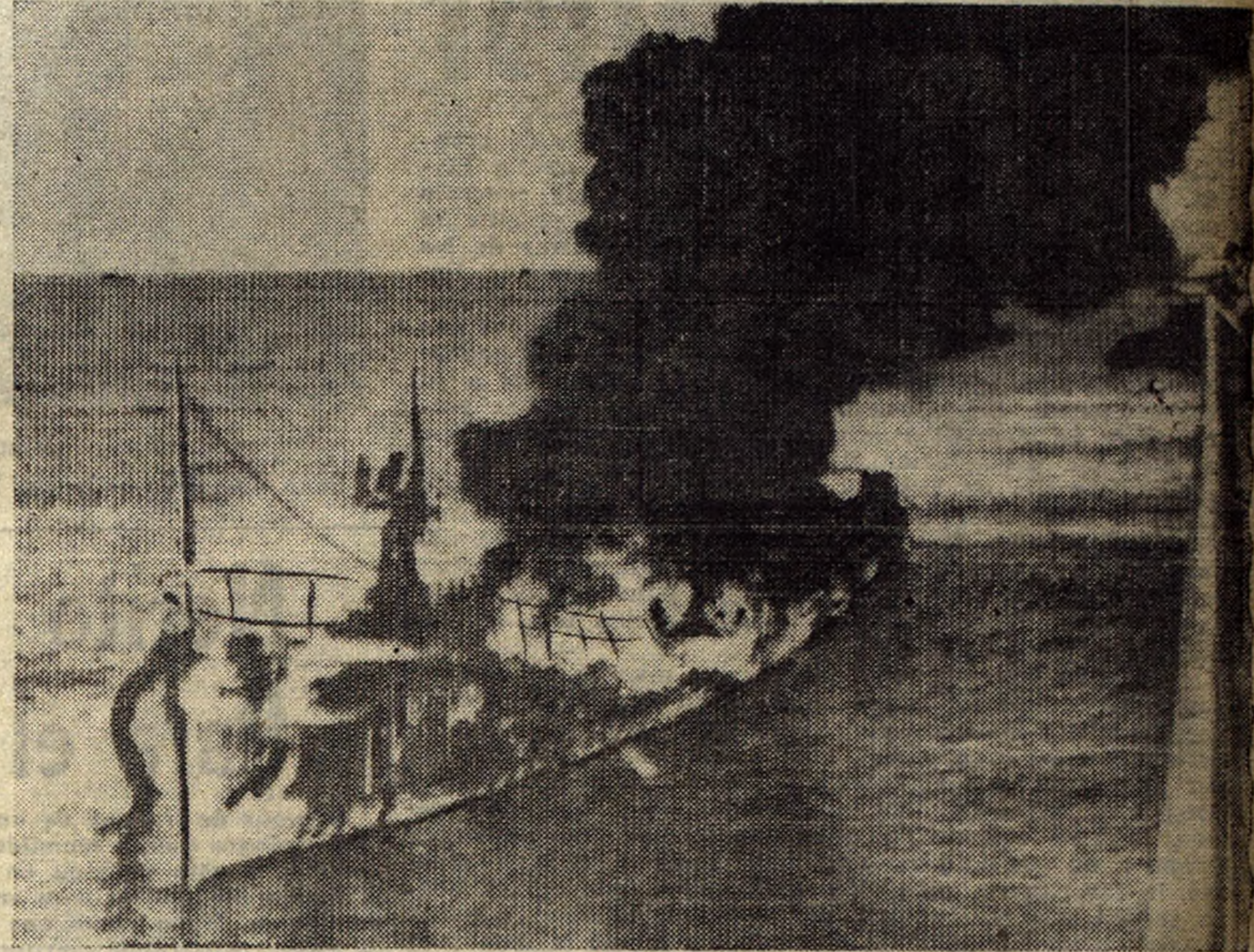
Zenon Rossides, embajador de Chipre, solicitó al presidente del Consejo, Sivert, A. Nielsen, de Noruega, que convocara a otra reunión del Consejo para tratar sobre el breve ataque aéreo turco contra Polis y un "desembarco limitado" de hombres y materiales turcos en Chipre.

Nielsen conferenció con miembros del Consejo formado por 11 naciones, pero no se llegó a un acuerdo para convocar a la reunión.

Parecía que no se realizaría reunión hasta mañana.

FUE HERIDO UN CORRESPONSAL

NICOSIA, 10. (France Presse). — Al Rosenfeld, corresponsal norteamericano de la NBC, resultó herido por un proyectil turco - chipriota cuando realizaba un reportaje en la zona de Mansura, teatro de las operaciones bélicas entre las comunidades antagónicas de la isla. El periodista norteamericano fue trasladado a Nicosia para su atención.



RESTOS INCENDIADOS de una cañonera chipriota griega encallada, después de un ataque de la aviación turca, en aguas del puerto de Xeros. Seis de los 25 tripulantes perecieron en la invasión y otros quince resultaron heridos. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II — Buenos Aires, Lunes 10 de Agosto de 1964 — Nº 371

Hubo Hoy Nuevos Ataques Turcos

NICOSIA, 10 (Associated Press). — La fuerza aérea turca reanudó hoy sus ataques contra la zona de la costa nordoccidental de Chipre. Escuadrillas de aviones de retropropulsión aparecieron sobre esta aldea sitiada y ametrallaron en picadas sus calles. Un corresponsal de The Associated Press fue testigo ocular de dos ataques por aparatos F-104 de la fuerza aérea turca y vio a los residentes de Polis correr en busca de refugio.

• El Bombardeo

Cuando aparecieron los primeros aviones sobre Polis, a las 8, hora local, la gente estaba agrupada en la plaza central de la aldea y sentada en los cafés, discutiendo la acción de los días anteriores. Al oír el rugir de los aviones sobre sus cabezas escaparon en busca de refugio, y momentos después la metralla caía sobre la plaza desierta.

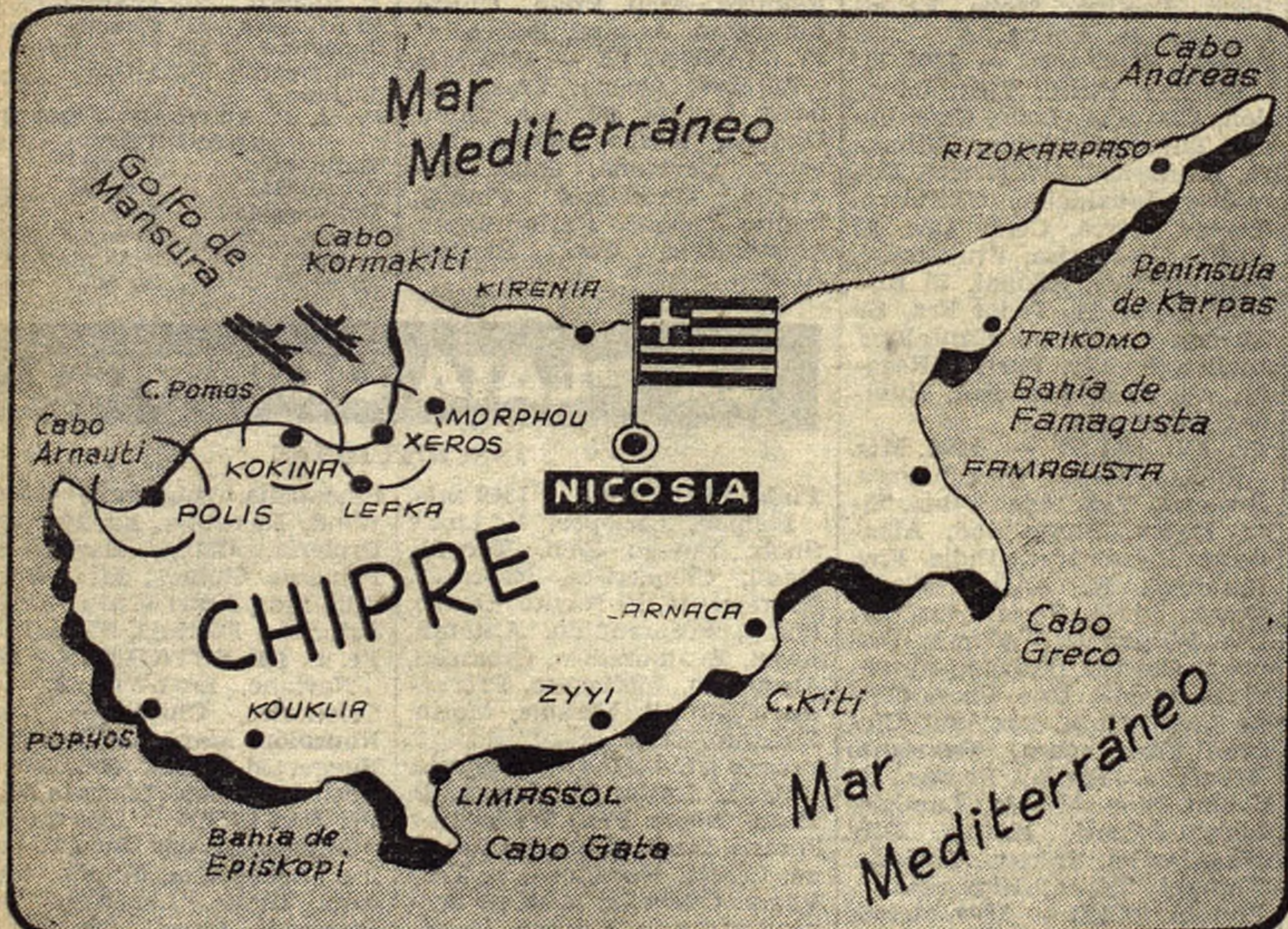
Este fue el cuarto día de asaltos sucesivos por aviones supersónicos turcos contra las posiciones chipriotas. El gobierno ha estado estimando las bajas en "centenares", incluyendo unas 300 ayer; entre ellos, 33 muertos durante los ametrallamientos, bombardeos y ataques con cohetes efectuados por 64 aviones F104 turcos.

El gobierno de Chipre denunció anoche que tropas turcas que se deslizaron en la costa nordoccidental de ayudaba a las aldeas chipriotas turcas situadas en la costa noroccidental de Chipre. El gobierno de Angora desmintió esa acusación. El régimen chipriota griego del presidente Makarios demandó otra urgente reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para encarar "quizás, una limitada invasión" de los turcos. Pero un vocero de las Naciones Unidas dijo que no ha habido ninguna tentativa turca de invasión.

Turquía Retira a sus Aviones de la NATO

PARIS, 10 (Associated Press). — Turquía ha notificado a la NATO que se dispone a retirar parte de su fuerza aérea de la alianza "para utilizarla en su interés nacional", anunció hoy el comando supremo aliado para Europa.

El anuncio fue hecho en medio de informes de que aviones turcos efectuaron nuevas incursiones aéreas sobre Chipre, y poco antes de ser llamado al Consejo a sesión especial para estudiar el problema de Chipre.



ESCENARIO BELICO. Señálase en el mapa las localidades de Polis, Kokkina y Xeros, en el golfo de Mansura, Chipre, que sufrieron los ataques más fuertes de la aviación turca. En esa zona se denunció el desembarco de infantería turca.

Armanini: La Fuerza Aérea Está Subordinada al Poder Civil

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — En la Escuela de Aviación Militar, que en la fecha cumple su 52º aniversario, fue celebrado esta mañana el Día de la Fuerza Aérea Argentina. La ceremonia contó con la asistencia del vicepresidente de la Nación, doctor Carlos H. Perette; del ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez; los secretarios de Aeronáutica, brigadier Mario Romanelli, y de Guerra, general Ignacio Avalos; el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Carlos C. Armanini; el arzobispo de Buenos Aires y Primado de la Argentina, cardenal doctor Antonio Caggiano

El cardenal Caggiano ofició una misa de acción de gracias.

Finalizada la misa de acción de gracias oficiada por el cardenal Caggiano, pronunció un discurso el comandante en jefe de la Fuerza Aérea Argentina. El brigadier general Carlos C. Armanini, dijo entre otras cosas: "Los integrantes de la Fuerza Aérea no son extraídos de una capa social determinada. Es una expresión tan pura de pueblo como la que puede abrogarse cualquier otra institución del país. Por estar compenetrada de esta condición —agregó— la Fuerza Aérea apoya toda acción del pueblo, encauzada dentro de las leyes, tendientes a lograr las legítimas aspiraciones y bienestar a que tiene derecho todo ser humano. Por ser este

En otro pasaje de su disertación, el brigadieri general Armanini, señaló: "La Fuerza Aérea Argentina tiene pleno convencimiento de la subordinación que debe a la potestad del poder civil y expresa la firme convicción de que debe luchar por la plena vigencia de nuestra carta fundamental.

La F.A.A. —dijo— está al servicio de la Nación y no de un sector de la misma. Cree en las bondades de la democracia representativa, en el correcto equilibrio de los poderes del Estado y en las instituciones permanentes de la República. No cree en salvadores providenciales y no acepta más tiranía que la de la Constitución